العدد العاملة المادة





### الملك اهائد

مأت أللك فيصل ملك العراق ، ومنشى الدولة العراقية الحددة . في الاسبوع للناضي وحيث العجب اليومية والمحلات الاسبوعية بشر التصيلات الوافية عن حياته وعاله وقد سافمت (الحامعة) بواجهما ق ذلك وبرى القراء في ( يره الاقطار الشقيقة ) معاومات كتبرة عن اللَّكُ المولى الراحل واقانا بها مواسلو ( المامعة ) المالمواق وفالمعلين . ولمال أهم ما يستلفت النفار فى سيرة اللك فيصل نقال الروحالمكرية الجيارة الل الحب بهاداوب شمه . داند شأ فيصل جنديا وجاهد في سبيل استقلال سوريا جنها .. فشافقد الرش سورياسي حتى فالرسوش العراق بكندى - ا

ولقدكان أهماعني به وهو يضع تصميم دولة المراق الفتية تكوين الجيش العراقي .. وقد عرف العراء كيف أسرع فيصل بالمودة من أودوا الى وطنه أتر شبوب تورة الاشوريين وكيف ألمالا الإرسارل عهده الامرعزي - الله الحال -لحي بقوم بنأوب التوار. وكيف كان المث الراحل بحقل في طيلوته برط شلها على كل ماعد الحاس طرق الواملات المانا في مهم عيانه المبتدة المسكرية ، لقد عرف الذي فيصل أن الترثرة الجوقاء الاعاد على التائشات الديارماليكيه حول الموائد

المضراء لاعمين .. وأن خبر ما تركامراق الدي حبه . . . حيش منظر وروح عسكرية تسرى في اروق أبنائه في عزة وشمم . . وأقد وفق فيصل فعلن ولاشك . . ويكميه عراً . . أعاسماع ال يقم على دعالم نبك الطاهر المسكونة الرائمة فصاء عراقياً . . ينضم له العرالي والاجسى . . ولا بشجك الاخر أدانه في التبازات أجنبية أمنيه من الحضوع السلطانه . . ورحمة أنَّه أولا

عاصراً على اللك الدي القاعد. .

اعلت اس شبحة اعتمان الموراك في الشهادي: الكمامة والبكاوريا ، وانسقت احماء أخرى جديدة الى اللـــالية المكتبة المائلة الن عمتوي على أسما. العاطلين من حملة تبينك الشهادتين . . . وسوف بحاول البعض مهم المامدرامته بالحصول على أتقاب علية أغرى ، ولكن الكبر فاستقمدهم الحاجة وهاند الازمة عن دواملة تلل الملء ومن حقيداً في تكفل لمر الدولاسيل الديش واوكان شقامًا ، فول مكرت المكومة فيذك اواجب القدس اللوعل عالمًا لزَّاء عِمَّا الْجُيلِ الجُديد مِنْ الشَّيَابِ ٱلْتُعَمِّ ؟

### المسقيل الرهيب

🏬 لقد كتبنا وكتب غيرنا في هــــذا الوضوع ومر ما كتب عت تغلر الحكومة كأنه اقتراح عادي كالاقتراحات اللي يتقدم مها (القطر) لوسع مناديق از الله في أحياء زيهم وسيدنا الحسين .. وتوسيم رصيف شارع ألق بك . . ومعالتسول والباعة السرعة في شارع القاسد (

ولمكن المقيقة الرائمة التي يجب ألا نفيب من ادهان وزراتنا أن مشكلة التمقين الماطين في مصر هي في مقامة مشا كلنا الاجهامية خطورة أن لم تكن الحرها كلها .. وأذا كانوا يشاسون حلورتها لأبيم لن بتحق فم علاحها الابالتم من لمشاكل أخرى لها دقبا ولها حرجها فأتنا لانتردو ق أن تكرر على آوالهم مواقب للشكلة الدامية إ مَهُوْلاء لَلتَمْمُونَ المَاطَّاوِنَ يَجِبُ انْ يَأْ كَاوِا وَلُو أكلا وديثا ، وأن يتبسوا ولو سئ اسواقي ( السكائنو ) .. وأن يتمكنوا من افتنا. السكتب والجلات ولو (سف عمر) امن حقيم ذلك ولا شك .. وع احق إن يجدوا عملامن ذلك الجيش من الأحالب الدين بميشون في مصر عيشة أمراه ألف لية وليلة .. والدين بتعالون على ابناء البدالي عطمها وتسكيم وعل قصالها وبوليسها وحكومها. إ على الحكومة ال استقد وعي مفتوحة المينين

أن قيام الانتيازات الاجبية في مصر هو السب الاولى الاخيرى ذاك المنتبل ارهيب الدي ينتظر شيابنا التعلم العامل . لان الواب المعلم مفتوحة امام الاجاميق الشركات والبتوق مذلقة امام للصريق وأنا اقول المستقبل الرهب مع أن حالة اولتك الشان السريع قدساءت فعلا وطيرت آ تارها الهزية منذ بنمية احوام .. ولكنني التبلو ازاه صمت الحكومة . . . حواقب انس . . . وآثارًا لسوأ وأسن شؤما والمئة ..

## الحامعة

فإ بمرة النبوعية

الحيس ٢١ سيتمبر سنة ١٩١٣

1722 3

السنة الالتسة

عن العسما . ١٠ ماليات

الاشتراك السوي ٥٠ قرشا

ساحب ألجلة ورئيس عربرها والشرها

الرد الل المعادي

المارة يطارح ميشان الأورا اليغول غرة ١٣٠٣٨

AL GAMIAA

Arabic Unstrated Weekly No 86 Cairo, 21nd September 1933

3, Opera Square Cairo, EGYPT.

## أعجب خدعة ف التاريخ

## تدعى أنها جان دارك فتخدع فرنسا بأسرها ومتزوج فارسا عربقا!

منه أكثر من خميانه عام أحرقت عادة أورايان المالدة جان واراة كساحرة أفاتخوالميت حياتها في ميشان رواند القديم بنورهانديا

وابعث هساك مرحة في الناريخ أشهر من هذه ولكن هناك غر من كبار الاسائتينكرون وقومها بارة وغم في دلك بعض المند شا عرف من جماع ضدة أن بعد دلك . . خدهة أند أصفر وأدني ما سجل الناريخ . . خامت بها خاة أطحت في أن أضع بها ماركا وبالاه . . و بل وشقيقين لمثلة فرنسا المرقة كا أطحت في أن أخرم بادة من اكثر من مالني جبه .

جي يوم ٢ مايو عام ١٤٣٩ أي قبل أن تبتني طسة أعوام على اصلم جان دارك غيرث جاً دى في قرية حرام أو زورم باللورين فتانا أعلنت أنها لذي أوركيان الني زعموها لمد توفيت .

وقد كانت شديدة التبديجان دارك وحدة اذا رندت ملايس الرجال بل قبل من أنه كانت لما علمة فرأد باعريسيها الوكانت برأدن جان دارك ولا ستلت كيف احت من حريق الانكام المبت طهم حكية طوراة أقوب الى المعرات ولكي بطشوا الى صدقها أرسارا في طاب يهرو جان شفيق جان دارك .

وجاء الاخوان ... وقبل أيها عرفاها انوهما وأيها قابلاها بقرح كير خائت شخصيتها بلك وراء كل شان وأهدبت جواداً من أحده جلاء مر ومنطقا من آخر و (الملكة) من تالك وقد سخت هذه الفلايا في سجلات بلند من الرحية والرائد الفلايا في سجلات بلند من الرحية بسحها المفتيقاهاة واجازت الورين في موكب حافل بنها كانت الحاجر تألب الشاهدة الطاقية التي

وعالت ألي فراسا وما زالت تمر أنها جال

دارائه وسر مان ما أسرت ظب فارس شماب من التورین هو الشیفالیه رویج دیزار مول الدی کان رایس أکر عائل فی القابلسة و ترویشه بعد دان بقابل : فی أن خدمتها الکیری جامت فی بولیو دار ۱۹۳۹

فتد دهبت وفقة زوجها أزور أورليان وهي للدية النيرفت فهاجان حمار الانكام ويعترها



Black

التاريخ لماك تاونها المائلة واستطاعت أن أفضح الجهم وأن تقمهم أنها جان المفيقية

وقد دارت بهنها وجن ماطات الدينة مراسلات جه أم سقها الدأورليان (شقيقها) جان كرسول (اشقيقته) . . . وأخبراً وسلت جان وزارموال بنفسها يوم ١٧ يولهو واستقلت لمحتفال دائم اجتمت له كل القاطعة ،

وفي ألم ١٨ ، ٢٩ ، ٢٩ بوليو دعيت جان الزورة الى حفالات ساهرة أقامها لها البلدة وفي اليوم الأول من أنسطس أهديث مائنا جنيه وعشرة ؛ أطرافة من فيه للمينة بجميلها في فات حسار الاعمار هها .

وظيرأعا رشتيه وأمرطا أحدهل الاطلاق

ى هذه الدينة التركات تدين بكيامها لحان الحلة والتي وأن السادة الأول في كنير من المرقوكا تعرف البها قل مظالها ووجهالها

و نظیر آمها کات قد اطبأت طعامها عامه و الا له قملت ما أوسست عليه بعد داي تقد دهيت اربارة البارون حيل دى رايس الدى کان محارب حيا الى جنب مع حان دارك والدى کان مجدم مهدد للرورة ال تبعد عنه كل البعد .

على أن جان ورارموال ولت عليه وات وم وأخرته أنها نبت من الانكام بمجزة وأما في طريفها لقابلة اللك وار بديكارس تما ولم يشك البارون في حقيقه مامدت تما بعد دائت في ولا المرفى حقيقه مامدت تما بعد دائت في فلك أن أمرها اكتشف لعام البرئان الفواسي فسجت وأن كان جورج برنارد شو يقول في كتابة (القدسة جان) أنها قد عاشت بفية أبها كتابة (القدسة جان) أنها قد عاشت بفية أبها كت أكبر هادعة في عمرها حتى لبذهب اكتر من مؤرخ الى أنها كانت جان عنها وقد أكثر من مؤرخ الى أنها كانت جان عنها وقد وهدوه

### في عالم الصحافة

الهال الوطنية .. تصدر قريباً
فتح حقيق منقطع النظير في السحافة الاحيومية
على النباب والأدب والمغ والثقافة . عبة الوطن
والحياد والدياسة ، عبلة الفتاة والمائلة والحه
والحياد والدياسة ، عبلة الفتاة والمائلة والحه
والحيادة ، جامعة البحوث ، مستحدثة الأساليب
والالواب ، تعترى كل موضوع ولعالج كل مشكلة
وتناضعين عمت الزاية الوظاية

اشتراد في عمر رها الأديب القدير والكاتب الوفادي الكبير

الرساد فياس النقاد وتباوله صفوة المتاوة من وملاله الأنواء والكتاب الجامدين

المستوقريان وال

## اوتو الامبراطور الشاب

## وارث عرش النمسا والمجر يعشق ماريا الامرة الايطالية !!

على وأس المائدة على صاحب الحلالة وعلى عبنه مجلى والدنه مبنا بمثنى الى حوالب المائدة اخواله المثلاث واخوله الارجة ويتقدم الى خدمة حلالته وطائلته خدم يتحركون في تقاليد النصور المالكة وان كان الطمام الذي عملها أحمم بسيطا وخيسا

أما القصر المدكي الذي بحن بصدد فيت متواضع في هير موطن الملك . . .

وأما صاحب الحلالة فل يحلس على العرش لحظة واحدة في حياته . . وأنسى يه فرازجوزف أوتو ( ثم تلالة مشر للب آخر ) . . عابسيج أبن كارل وزيتا آخر من حكم أميراطودية الصا والجر الشيفة إ وتجرى في طروق الشاب معاداً أنا لادلون وهابسرج وبإرما وتعمي أمه ال أتهمو وهو وحدد الذي يحق له أن عمل قوق رأسه اج القديس ستيمان . وهو تاج الجر الدى ساء مره الماعام إكا تعير همذه الأم وهن الامراطورة السابقة زيدا أن يحكم أوتوفي فسور أحداددالي مع قوق اللال بودا ألى مقربة من بهر اسانوب. وفي سبيل دلك الآم هي ويفسد أأنوها عبرها من أمدا. اللكية . . ولكن أونو الدى يلغ من الممر الحادية والعشرين يعيش وغم دلك حياة خاصة لا عاطب فيها حتى من أمه وأشقاته الا ملقباً بساحد الحلالة !

والامبراطور التى جبل الميأة حتى أيساح المحكية اللوحة الفسية عن الجاوس على عرش حتيق فله عينان واسمتان حداً في لون غاش بريد من قونهما شمر، الاصغر الكستائي ووجه عام قد لقمته الشمس وفي دائم الاشسام أبعد ما يكون شبهاً عن في آل هابسبرج الذي كان بشفة منحمة وأحلاقه الرقيقية عنى ورادها عسبية غير عادة وان كان يكثر من النفر على شفته المليا الطوياة النمية التي عبر أطاهرها الطوياة النمية التي عبر أطاهرها

الى درجة اكثر من الكال ا وهو الجلة جذاب النيأة جيلا وان كان أسدة إ، بؤكدون أنه قد أصبح الآن تبيل تحو البدائة

وقد ضحت والدة أوتو بكل عاطفة شخصية ق سيبل أن تعازمطالبة إنها بعرش المجر وأشأته اشأة غريبة فلم يكن يعرف حتى القريب أي الى، عن مجرى الموادث في العالم والا اطلع على جريدة حتى تعدي الثالثة عشر من عمره ،

وقد كانوا معتون في منفاع يدة ليكوتيا الاسبانية في وتكان قد منحهم الوالك الفونسو

المابق وعيا أولاد الامبراطورة السابقة في مرح وسرور وهم يتناسون تماماً خاك الفاجعة اللي أخاطت من عليسون على رمل الشناطي، كآلاف الأطفال فيرهم ولا يتمادثون الرد عن عني، من الشرون المالية .. ثم يجي، دور الريات والناس الذي يلفنونه دروس الناريج الفدم والثانة المالية .

أما الآن فهم بموشون في مصيف على الشاطى، في مملكة باجيكا في بيت بنبط لاعتاز بشيء عن مثات البيوت التي عموضه وفي داخله خليط غريب من الاثاث الحديث الرخيص و يعض من أللت قصور هم الفاخر والقطاع الفنية الرائدة.

وق احدى الترف قد وضوا عراؤ صغيراً يتوجهون اليه في الصلاة وعم يسمون تلك الترفة وللميد . .

وقد حصل أو توصلىدة قرية على جهاز الراديد وهو الأمر الذي لم يسمح له بد قبلا كي لا يعلم



أوتو وريث مرش الحمة والمر

فِالسَّامَ مَينًا مِنَ الْحَارِجِ .

وهو شديد الترام بموسيق أخ وموذار وشتراؤس كا يستطيع أن يستعمل فرشالة الأثوان بهار تصفوات ، ويشرف على تنفيفه الأب هيا كنت فير الراهب البالاكتبي الذي أشرف فيمالا على جميع أولاد عائلة هابسوح ،

وعو يدأ وراسته في الساعة السامة سياحاً منذا أربعة أو خساسانات مع راحة والارتفاول أشارها التهوة وبعض الفطائر ،

والأمع بلندل الثاثه لحم العاج والصيدعلي المدوم وحداء النسا السم النساخر ، وقد بدأ منتن السجائر في القريب وأن بشاول من الحود أخف أنواع النبيذ .

وهو منزال مبها ال درجة أندهب الثلمات فيتنزيها فل التابل، مع أشقماته من المربات الراهية للونة .

وهو لايلمب من أنواع الرياضة الا النفس ويجيل الى فيادة السيارات التى يتمنى أن يتقت منها والعاط سريعة كسيارات السيباق والكنه لايسمح له بذلك لأنه الامبراطور اللتبل المرش للايسم

و بدال أن أو توجه منم مداريا سنري كرعات جلالة منك إطالها ولا أيب أن تجذبه اليها عيناها الحيلتان والكن هناك مراجع نجب أن ينصت البها أوتو في مثل هذا النرام.

وهو لاينور أبداً على أوان والدته مهمما اشسافت طيم لانهم وضعوا أدام أمينهم تاج القديس سنيفان كنهابة سامية يسمون اليها بحد واخلاص .

> وحى الرمال ج

## نتيجة مسابقة الاحرف الزائدة الثالثة

بطيران كنتشديد الندازل عدما النظرت أن يرد من الحلول الدجاة عشرون الداكون فيمها • ٣ جبيه لانن انتظرت الاسوع الاول محمدت اسيوعا آخرائل برد مدوالشر كين من الن شخص ( أي • ٢ جديه ) وام سعة انتشار الجرائد الثلاثة التي نشرت بها والاشات أن جهور ناماز ال مشخوة من المعايقات أو نهر ميا، الاشراك جا ،

وتدفق الجائزة الاولى وقدرها (١٠ جنهات) عائدة محمود الجبرة وقار الثانية وقدرها (٥ جنه) احمد توفيق بحدماتتي اللهة وقار الجائزة الثالثة وقدرها ( ٣ جنه ) محد عليه بسوق السلاح ، وقد ارسات الجوائر فعلا ال صفر أنهم والبرد ،

وها رسم المور الدن سندكر اعداع بدد كل مجارة فيمها (١٠ قروش) وترجو أن يفيدنا كل مهمالما كان بود الحسول عليها ماليا أواشتراك الانه الشهر في الجسامة ويكون الرد في شرف السبوع واحد ، والاحاء عن مع حفظ الالتقاب عجد حلال الدن حسن نما يكتر السراؤيها ، عدد الرائري بوسف الماهيل على جرجوة ، امام زالد والتصورة ، زياب فريد يكتم الشيخ ، محود

اهد او كل دنباد ، هت ساى الشار والماهر ،
البال الشاوى غربا ، عد سول بنكلا المب موسى مد الرحمن بسبود ، عد فيم بقوص ،
ملت مارون عبية مفتاح ، عبد البزير دهروي بالله التكبى ، نادر ميزوان والوسكى ، العبه المنزيري و عبد البالا التبدى التبدي عبروط الشريف و عبد مبدالولا المنتبى عليه والفوم المنتبى عبد الدولات و الملاس سبين عبله والفوم المنتبى عبد الدولات الملاس سبين عبله والفوم البي ، عبود عبد الناد والاسكندية ، عبود ربيع بالمرطوم البيل اعد بورسيد ، عود عبد بالمرطوم البيل اعد بورسيد ، عود عبد بالمرطوم ميب طاسعة بوستة معر ، يسره بحرى ميب مدا العبد عنوان ، عمر ، يسره بحرى مدا الحيد عنوان ، عمر المين والمامة ، ميله ميس ، المواون ، عمان الدين الشاطر بطبط ، ميس مال بيا ، زينس ادبي عنيل الروضة ، ميس مال بيا ، زينس ادبي عنيل الروضة ،

## الحل الصحيح

صفاد د موت ، مباق د پهرد د حن وسعه بکتورد د مهمي

25

انتظروا . . . . العدد القادم الجامع \_\_\_\_\_\_

عدد ممتاز فخم عناسية دخول المجلة في سنتها الرابعة

مها الجامعة . . عو مبدأ التباب الثقف

تجديد . . . وقدم . . . الى الأمام

# اليه\_\_\_ودى

ينتم تحود بالل الممامى

سسار السيد الرت بلاشن في سبيل الحية ورائد المواظية والتوفيق ، فق كل الحسة والتلائين عاما التي قضاها السيد بلاشن عمرها يجاح مهنة الراض التفود لم يعرف عنه أنه حضر أما مكتبه في شارع دوفر مناخراً أو متقدما حمى دفائق عن موعد عمل السباح

وق صباح أحد أيام بونيو الجيلة المشرقة أذ كانت طبور لندن تفرد جدلا وجماعات الناس شعرك عنر عد الطرفات إلى أعراضها وأعمالها النباينة كان السيد ملاشن بصعد الدرج المشى يقود الهي مكتب بيها كان نافوس كنيسة عاورة ق

بيكاديللي يدلي الماشرة

كان رجالامتوسط القامة بدائ الديان القوى المتناسب الذي عرف عن جنسه . ولم يكن وجهه ليني عن أنه يلغ السنين من عمره . كان أصغر ناهما عططا و لكنه على السوم كان لايزال عضنا بشكل الشباب الاصلى . وكانت عياه كبرتين عندين ، عيني السواد عنرقان في ريق ساخم و كان السيد بلاشن يرتدى على الدوام وها مود اللون بخف من حلكته ه بطاون المود اللون بخف من حلكته ه بطاون ا

سباس خطط ، دكان وأيم الحق حسن المتعام بنواه التساسفة الغلور ، وعا لارب فيه انه كان يضع في أسمه الاييض خاعا ماسيا بلع ورهو وكانت هماك فئاة موظفة تشاغل في الغرفة الخارجية وقعت وأسها عندما دخل السيد بالاشن والفت يسرعة من أمام مائدتها لذرعه من فهمته وقفاؤه ، فقسال لها اليهودي بسوت ناهم منتظم

ق لا شىء إسيد بلاشن الهم الا الحطابات على مالدتك ورسالة تلفونيه من لورد زايان بقول فيها أنه سيأتى في العاشرة والنصف 8

أما من أمر هام هذا المباح ياس جنس ؟ ؟

وعادت المثاد الى عملها ودخل السيد بلاشن الى غرف الحاسة

وكانت غرفة جيلة واسعة ذات أثلث منظم عاشر بنم عن ذوق سلم .

وجلى مفرض الفود الى دوجه وأشعل سيجار: ثم قض ضف ساعة في خص مجوعة المطارات التي كانت أمامه وقد كتب على مظمرا د عاس »

ولم يكد يقشى الموهد الهدد حتى دخلت السكرتيرة الى الترفة وأطلت قدوم لورد رايان فقال لما :

الدخيل سيادة بامن جنبن 4 وقام البيد بلاشن من مقعده ادى وخول الرائر

وكان الورد رايان السلاة الوحيدة الباقية الأسرة من أقدم الاسر وأعظمها قدراً في انجلترا . وكان رجلا قسيراً برندى زيا رياضيا . وكانت شهرة هذا النبيل في غرامه بسباقي الجياد تساوى شهرته كالمثل الوحسيد لناك الاسرة العريقة في الشرف

وتقدم ليعي مقرض النقود ركان مضطرب الوجه يبدو عليه الهيج العصى وقال مسرعا

- اسعنت مباحة يا بالأشن اجل أه يوم حدد أليس كذبك ؟ - فارح مقرض النفود بيده المانة يتلواهر الى مقد جلس عليه الورد وايان وهو بلق شعته وعداء الى جانيه

الدودمة المالة المالة المالة المالة المرح إله جاء كذاجاً للى مفاجأة في عابة الالم الا در من بالسبائ الوردة - دفع الاشن علية سجار قوق المكتب ثم أشعل سيحاراً اراره، وكانت بد الدورد وابنى ترتمش ارتماشا طاهراً. واضطحم السيد بالاشن الى ظهر مقصده وهو

يفحص البيل سبنيه اللاستين قاتلا :

- كنت تمول باسيدى اللورد ٠٠

- أجل أجل باللاشن ، خطابك قد استديمه مساء أمن فقط ، ولا يمكن أن ينعت ذلك أنت تعام ، من الستجبل، لا يمكن أن تبيين إلله ؛ أنه لفظيم ؛ ٤

ألق الرجل الملهك القوى هذه الجلل تم لاحظ ما تركته من أثر في ضي اليهودي ولكن ذلك اليهودي كان بسيداً من التأثر ذا هيئة عملية هادئة ، وبالا جمال لم يعرف اللرم اليه سببلاوقال:

- لشد اختارت وقتاً طوبلا باسيدى المورد - فأجاب النبيل بسرعة ؛ أمرف ذلك باللاشن أعرف ذلك ، ولكن خسارى في النادي أحيراً كانت وديئة . لقد خسرت عدة آلاف اقلا استطيع أن نتفق على شروط ؟ المتحلى وتنامعتولا عكنى فيه أن أدفع الارباحي اليوم ، أليست المسالة كافية ؟ - وضحك اللورد وابين ولكن لم تكن في صورة وقة السرورم استمر فاللا : أنك تسع بدك كرهن فل السرورم استمر فاللا : أنك تسع بدك كرهن فل المولد وقة أملا أسرقي التي ظلت لنا مند أمد أملا كي وأملاك أسرقي التي ظلت لنا مند أمد أملا الحرار وكانت في صوت الرجل نبرة فخر ، أليال لا غرور صاحب جياء الساق الذي عبا حياة عالية

وأبتهم السيد بلاش ابتسامة فارة وقال :

الشمالة لارال سليمة باسيدى اللورد
وهي على لمى حال مقتمة ولكن هذا أقرب الى
سالحيمته البك . صفور في البد . . . أري ؟

- أجلولكن عبان تنظين وقتاً با بلاشن .
الوقت هو ما أطلب . ستأخذ تنودك وسأكون
في المنتقبل أكثر نظاما . فقال بلاشن: «يومان

اخران پاسپدي الورد ، اذا لم ترجع الفود في اليومين القاومين ، فسوف أقاميان

وكانت في صوت الرجل برة صارمة حاصة الا جمل العرق ينضع من حاجب النبيل ثم قال وقد اهر من أم رأسه الها ضعى قاميه : بلاشن رجاه رجل لرجل أن تتقل العظني شهراً . أسبوعين " السبوط الآه و يالقي الذي هذا مراي الذي هنزيا والما لشرق أسرق و أما الله فلا شهره الإالسال العطن فرصة أجو بها الرجوال با بلاشن - - ثم استبر صوت الورد رايتي ينسلب في همي مؤلم وتوسل الل مقرض التود والحزن بنشي عيته

وجلس السيد بلاشن في ملمده بدون أن يتحرك وقد لمت عبناء برود ، وكان كل ما قاه: ومان إسيدي التورد

وعاور النبيل الترفة برهو يقسم فسها القلب الد المين متقطع ، وابتسم مقرض القود للفسه ابتساسة جارية وهز كتفيه في نير وهي تم اشمل سيجارة جديدة

ه مناسيد بريد أن براك باسيد بلاشن . مدى مذاقته ا

ولح البودى الطاقة وكان الاسم مجهولاً المج فقامها في يديه تم أطر ق

العضاجة ، النظية باس جنب المحدد و ا

ثم سكت برعة وخاطب مقرض التقود الجالس ال مكتبه

السيد بالاشن اله

هالمعدن مبالما إليد - و - والموندة الدفق بعد أن الثنت الل يطاقة الدفية وداع النيد بلاشن بسره الله الشماب والمتصره في علم تشريعة فالمعية ثم قال العلم تتمنى المجاولة في وجلس الشاب والثنت بلدر ما يجوله في النرقة أد كانت أحمن عا كان بتعلى ، ثم قال في صوت وقيق بعلى،

د تعمت طيعا لا فترض بيلغا من المال ا

و كن تعثل إبدرايوند ١ ١ فأجلب
 اغاب قابلا السجارة لتعدة اليه
 اعلانات ٥

د و ما هو البلغ الذي تربد أن افده ه الا حسنا : انهل في حاجة الى تمالية آلاف يجب أن أحصل البوم على خسة على الاقل م واهند – وهذا اختلجت نبرات سوة في شيء من الرخبة والتشوق – لا ساجة الى التأخير ! أن في مكتا الاشواد من كل الدي مربعا ! ه

- مكن ، مكن جدا .. مكنا تم مقرض الدود ولكن جدا طيه انه نارى فى لجة اللسكاد عين ، أذ كانت صاد للطامنان المطنتان اراقبان الشاب بدون القطاع . أما وجهه فقد أحول الى عنى، من الشحوب ولكه قال فى نفس الشافية الساكة الماداة )

- أرجوك أن أهرني بلسيد راعوند بكل المقائل عن مالتك ، لم ترجد أن القرض شوداً ق مثل هذه السرعة إما في النبالة التي تكنك تلديها ، ماهي - ماهيأ سرنك الدوها النتاج موت البيودي قبلا وزاء لتنمال عبنيه الإطلع سأحرس على كل ما تنفي هالى كالوكان مراً خاما اله فقال الشاب وقد شعر بالوره بالدية الراحة .

- حسنا ، اربد أن أتروج ، وهاك نقبات تقوم في مبيل دلك ، بر فسون واجي مهاولكو مأخذ ما في جرى وعب أن احمل على الساء الحكى ابدأ ، ، شي متقل بالميون وأوو أن أخاص منها قبل أن الرحل ، سنر حل اللها غارج ، فسأله السيمية تن ؛ ماهي الدبانا الرياسيات ؟ > فاجلب الشاب موجزا 3 اسبو، أدى جلغ من المال ورك من والدن - ا فاتنام بالاتن قاتلا يسرعة : ا والدناك ماو فاتا )

ا أسل . توفيت ولم اكن أجاوز غير جمعة ايلم من همرى و خلفت لي ما يقرب من هامرين العا لا استطيع أن اقربها قبل مفني عامين 4

وكان السيد بالاشن قد قام من مقداء وأخذ يسبر على البسساط الذي المام النافذة وهو بالثابا الاضطراب . وقال ساكتا مدد دفيفة كاملة واكه وقف وقد وضع بدء أمت ذاته شاخا الى الملل الطريق . أم التات فأذ الى الشاب

من هو والدانيايي د إمامي الحروف الاقالد من ااعد لا دوكان القاء السؤال سريعا التأم رايوند في دهلية منه ، ولم يعد مقرض الناولا هادتا لجردا بل اسبح مضطرنا ( الباقية على سفحة ٢٧٧ )

## جراج تابليون

۱۹۲۳ عادِم الحابِم السرى (عمره) - بجوار قازِيو سكاكِن البلون أبرة ١٠١٥ء جراج - تأجير أنومويلات - تسليع - دو كو المؤهات صغير ق

الى التناطر الحرية أو للإهراءات

من المساح الدماء أو من الدامة ؟" بعد النظير الى الساعة \ بعد متصف البياء والانومبيلات الدماخرة ( نجوزين وتوريباد ) لنكل شخص كبس يحتوي على قد سندونان مشكل — ربع فرخة — قشمة من اللحم البارد قطسة من المرادباء ٢ مينه \_ ٣ امنان فواكد

( التربلة )

## عظماء الرجال والنساء

## نيو تن يطفى، سيكارته باصبع امرأة وآدم سبيث يتدله في موي كتبد!

أن سطم الذين يتصدون لترجة حياد العقل، الاصرون المناف الدين يتصدون الرأة والوجل عظم الاحدم في حين أن المحب والرواج أثراً أي أثر على معظم الرجل البارزين . . واقتارهم . فكم جلب الحب على بمصهم السعادة والحداد . . و كم سام العض الآخر سوء المذاب .

بقول غيرى ( Virey ) د اشا عب لات الا المستى أبد السعر ، . فنحن بنتاع إعبنا علاوة الحياء . . ع ويقول اللورد باكون و أن الحيب الذي عابته الزواج هو الذي يبني الالسالية . . في حين أن الحيب الذي لا يتعدى الصداقة يتمم نوافسها . . ابنا ذلك الحيب الداب الذي لا عم له الا الشهوة والاستوال . . أسا هو الا هذم تما الا الشهوة والاستوال . . أسا هو الا هذم تما قضا على كانها . . ع

و كثيرون من العقل الاشتوقون الحبأ بدا .. الد صرفهم اشتفائم بعقولم عن الاسباع المواهى فارم عن الاسباع المواهى ولا حب الشهوة : .. ويقال أن سيدة توددت البه فأت مرة وجالسته . . ولكنه المسرف هما وراع باسترسيكارته . ويتناهو عارق في دهوله وتفكيم أو م أن صباية السيدة تم أو قسة عما . فيكام بستعمله في اطفاء سيكارته . .

والطبع ما اظها رقبت في أن تتصل به يعد علم الرق ع

ومن المقول أن سيا. تيونن الرائد عن الحد هو الذي شجمه على حياته المادة السنمرة التفكير وأبعد ممادقة النساء عن خاطره . .

ولفد فسى قرآدم شمن الأحيام اعزيا... واعترف انه قر لن يتعاد الافي هوى كتبه ك. ومن المظاد الذين لم يعروا المرأة أي اهمام حاليليووديكارت ولولئوكات وكافدش ودائنون فلم يكن كافعش بمتقر النويزة الحدية فحسب

بل انه كان يشعر كراهية شديدة نحو الجنس التعليف . وليتجنب وإخالساه من خدمه أمر بأن يعلى قن سفا خلفها وبالنهول والتبور الناخم على واحدة مين النظل من حجرة الاخرى . . شا يكون نسيها الا الطرد من النزل حلا : .

وألمن من للمنع أن لوقف الفارى، على هذه النسة التي كنها أحد للترجين لهيلا كانعش قل : قا كنا ذات مساد في الجمية للكية . فالما ينشأ بديمة في الحسن والجال على من شرفة علية ترمى بنظرها الى الجالب الآخر من الطرف التري الفلاسقة وهم بتاولون غلاء ع . و كان مناطقا وأحدا فواسدا وصرة تعليم الى الدائد موجين عبال النتاذ . ولكن تعليم الى الدائد ترقب الفمر ، عادانا للسرع اليه فما وأي . . الفرد . ولكن يلمن تبعيا كما داو طوره متقزلا وهو يلمن تبعيا . . الفرد متقزلا وهو يلمن تبعيا . . ال

ويلية المثل من الورخين أشال عبوم وجيون وماكولى وباكل وعبرهم ثم يمكروا قط ف الزواج . . له صرفيم رئيسهم في البحث والتنقيب من التمكير في أنه رغية الحرى . . تمع في تموسهم عبالا فيحياة العالية والإنباء والحدم .

واند أحب حدون مرة واحدة في حياته كان دائ اول حب وآخر حب . . أحب فتاة الدعي 3 كرشور ٤ من عائلة عرشة . . وكان الدؤال شايا في ربيع حياته . . وهو يقول في دلك عن نقسه :

ا المتحت عيساى على حسها فاحيتها . . واطعت لها الحب فنعت بقربها . . كنت الزورها في مرال ابها . . و كنت احرج مها الراحة على حال يرجدها . . وكان الواها بشحمان لها علاقته المرئة . . وعكن الحب من قابينا . .

وانتی لفخور أن أكرر أن قلبا نيض عبي ذات يوم . . »

فلما لمنع سن العشرين هرض زواجه على ابيه عدما عاد الى انجلترا قرأي منه عامة شديدة لما كان منه الا أن قاطم نتاته وامتع عن مجاراتها في عاطفها عا عكن ان يعزى الى وهن حيه أو فتوره وهو يقول في داك ،

موره وسو بعود بيد ..استساست الماقسم ال... فرفرت كيمب مولة .. ورضعت كابن معليم الا ومن رجال التن الذين لم يمموا بقرب بنات حواد . . « ليوناردي دافيلتي » و « وافتيل » وقسيشيل المحياو » .. ومما يؤثر من الأخبر أنه قال : « التن امرأة ضبور . . نزوجتها ولن يكون مواها شربكا لى في حياني . . فاو انها زوجة الا آنها لا تنقل كاهل كا ينمل فيرها من الروحات . . وسوف تكون عققائي من الهن مي اولادي . . »

وكانت هذه متيسدة رينوانس ايضا اد انه عال خمره اعزيا . و هد ما انصل به أن صديقه خلا كمان قدتزوج . خاطه فاتلا د أسد قات القول ياسديتي انك قضيت على نفسك كفتان ، . ؟ ولكن تلاكبان برهي على خطأ تقاريته اذ كان زراجه سبيا في تألق نجمه . . حتى أنه يقال أن الفضل في أغلب ما عار من شهرة و عبد راجع الى شركة حياته .

وهناله من مناهر الوسية بين ما ما و تيوفن وروزي وميرير عاشوا كام مزال . . وبينا الدتر حب ما لدل في قده وموسيقاه . . مجد بهو في عاش طول حياته يتاس بين اولة واخري قلب امرأة . ولكنه لم يستطع أن يتم بواحد ابدا في ديع شباه أولع بالدمواز بلهورات ولكها هميرته الى منابط عموى تزوجته بعد قليل . . وظل قليه الذي يحن الى الملب الي أن وقع في عرام قتاة حسناه تدعى الكولتس و طياردي على ولكنها اعلى مقاما منه فاستولى عليه الياس في أن يحورها وواح بيت يأسه وشكواه الى قينارته . .

واخيرا نزوجت من الكونت دى جالتبرج قرقع ما كان يحشاه ، ، وتملك الحزن والأسى الذين صار يحشد سهما قطمه الحالمة التي رفعته وأذاعت سبته . .

## على شاطىء الريفييرا ..

## حيث تطلب النساء من مشاهير الممثلين والكتاب ان عضوا على اجسامهم العارية ?!

والرجيدا كا يمو المجبون بأسلوب الاستاد فكري الماله الدى مافق، يتبهم في جميع مقالاته من سفره الها - هي احدى مدن الاصطباف الشهورة في فرنسا ويؤم الريفيرا عدد كبرحها من اجمل فايات العالم و فصاصا البارزيات الرشيفات حيث بالهرن فلي البلاج بملابي البحر ويجامات محمر العامها حجلا ملابس أ نساتنا المرزات محمد العامها حجلا ملابس أ نساتنا المرزات ماهيا، و و بلات ساتل في وسيدى بشر

وقد عرفت الرخيرا هذا النام تعاما كيرا حيث الرها عدد عشم من مشاهد المثليت والحكتاب الفرنسيين وعلى رأسهم شاول بوايه واندوه دوان وجان دورا ومورس ديكبرا -ومن عادة عؤلاد السادة السعاد ان يحاطوا في كل جهة يظهرون فيا بجبس كيد من الجنس الطف همده طالبة حديث زاهمة أنها عررة في احدى المكل وغيرضها الحقيق اطالة الوقوف بجانب المثل الحيل وتك طالبة صورة له أو اسفاعه لتحقطه فسها بذكارا لمقالاته

اما هد الدة قد راحت ( مورة ) جديدة لا يعرف للآن من الذي اجديها وهل هن النبيات المحيات أم للجب يهم . وهذ الدعة مي أن عض للمثل أو الكانب الشهر في اجسام النبيات هذه على مزاعها البعض ونك على ساقها الحيل والاحري على خبرها أو صدرها النبري . واسم على الدي من للأوف أن تري الثنيات مضطحات على الدي واجمامين منجورة بالامطامات المنتقة التي لكتربها لا تترك من اجسامين الحياة عبر مزاها هنم البعد ( اللبو ) المنتبر . . جدا . ومن طويلا على الاجمام لان للبعاد تربلها سرما طويلا على الاجمام لان للبعاد تربلها سرما حصطر الفتيات الى المودة الى المثابان والكتاب حصطر الفتيات الى المودة الى المثابان والكتاب

طالبات المعاطبين مرة تالية .. ثم تالته

ما يات معامين مره دب ، م دايد وكما يت مواجل وكما يت ميل الحنى اللطيف الى هذه والحودة ) سرحة التسارها على جميع سواحل فر نما وامريكا . حتى الناظب المثلين وحسوسا المجودان سهم متلجاري كوبر وموريس شفاتيه وكاذالا جابر فم يعودوا يتمتون عياد البحر الا المهم لا ينهون من الاستاء على اجسام المستمات اللالى بواعن علهم وعاولن يش المؤلى زيادنالامضامات الى من احمام المتمان علهم وعاولن يش المؤلى زيادنالامضامات في من احمامين . ورغم مندا في الرسيسا شده فان هنال عنوا كورة مندا فراح الرسيسا شده فان هنال عنوا كورة

من الفتيات لا يعجبهن غير اسفاءاته ويتسابقن البهاء ...

ولم تعف هذه البدمة مد حدود السواحل بل تمدنها الى جميع أنحاء النعن ، وكثيراً ما تري ساه يكشفن من أذرعتهن الحيلة أو سيقسانهن النائمة لكي على عليها أحد مؤلاء السعاء ، ولملك بحدث في السارح ودود السيما والعنادق وحتى على قرعة الطريق .

من العروف عن آ نساقنا العزوات خوات العيون الساحة سرعة تقليدهن ( الودات ) وها هو يلاج سيدى إشر خير مقال الواق ، فإن ملابسهن لا خفاف كثير أعن أحدث الأزاء الأوروبية ورشاقهن سارة في غدم معاره وأحسامهن ترد كل يوم سمراً ... ولكن هل عن مستعدات أن يسرف دائماً الى الأمام وواء اللدنية العربية ا ... على على حال أكثر عمايية الدنية العربية ا ... على على حال أكثر عمايية وكتابنا متطرون بل هم استعداد ثام لتابية المالية المالي

أفخم صالة والاسكندرية الطبقات الراقية والماتلات

### صالة المطربة النابغة سعان عاسن

كارينو هويل كامب شرار على شناطي. النعر على ليناة من البنامة ٧ عاما ليند متصف البل

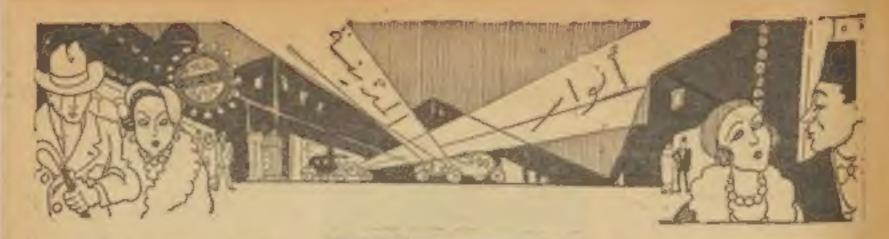
وتطرب الجمهور كل لبلة بأعامها المدينة على عملها لمؤات من اشهر رجال الذن

## المطربة سعاد محاسن

﴿ اشهر راتسات ﴾ مندية توفيق − ادينة − فردوس ترحه − بشرى − تراً − دوتو



اجابة اطلب حضرات السطادين حافا حالات السائينية كل يوم احد من الساعة ٥ مداء إركل يوم الاناء السيدات



### فراله العيث

وعن تحاول هذا أث على في الوسط لمسرسي من العدم شيئا كان أن يقف طيادسيه ويعتم عينيسه النور ... حتى مكتا أن السبغ عليه أهية ولو وهمية .. وتتحلث عنه في همانه المحينة .. باعتبار أنه خبر مسرحي يهم القراء الاطلاع عليه ..!

وآخر ما المصلى بنا من تلك الاخبار الني لولا المسيف لما احتلت عاملًا من ينط ١٢ قى عقده المسجمة خبر الفرقة التي النادث الاختان المينة وقبف شكيب اليقها لاخراج بعض القصص المنطيلة القديمة ...

ويد كر القراء ان النجمتين الشفيفتين كانتا قد المنتركنا في تعتبل قصة (الهاوية) في هز شهر يوليو الناسي على مسرح ومسهس الشتوى وتجعتا الله حد كير .. في الغيل كا بجح وأثم الراوح المنترجين في تلك اللهـ .. من جهة و المحون الب تنوات المرق المارو يجففونه من الحية والمحون المناو المنترق المارو يجففونه من الحية الاخرى المناوات المرق المارو يجففونه من الحية الاخرى المارات المرق المارو يجففونه من الحية الاخرى المارات المنترة الاخرى المارات المنترة الاخرى المارات المنترة المنترة

وعن رجو لما أن توفقا الى ضلى التجام الذي وفقنا اليه في حقاتها السابقة . . التي على جاحها على أن هناك أنهاها قول بين هواة الفن للشجيع الناصر الطبية الجديدة التي الديجت في الوسط السرحي . . وهناك أيضا فرقة جديدة في حكم التكون . . .

وهذه الفرقة دعوالى تكويها ويسمى المدات الوقولوجست حسين الليمي بكل الى صوتهمن قوة.



البدة دول أيض

وكاوتس حيارته التي اشتراها بمشر جنهات تتدا من (اوز ،) والمكرة في الدعوة المتكون لك المرقة هي الدخر بها لل الارياف واستمال المطلقة التي تكب بها المتافون والرافسات الذين كوا بعملون مع السيدة فتحية احمد قبل ايقافها المعلل يكارينو كوبري الانجليز . . . وقد رؤى السيد حسين الليمي بعنع تصميم الغرقة الجديدة بحود في ين يدي زوجته السابقة السيدة فتحية محود في شرفة الكارينو العملل للطلة على النيل ويسترشم بأرائها السائمة باعتبار ما سيكون لانها كا بعلم القراد من قرامة أخبار ( القاهرة في النيل ويسترشم المدد سوف تشترك مع الراقصة بها في الايل ويسترشم جديدة بكارينو البوسفور ، ١٠

### والا مديرة

وما دينا في سندو الكلام عن قرق السيف فن الحق أن نذكرشيئا عن مؤلفة جديدة سوف تناجى، جهور السياق الوسم القادم. ومرة والحلش

# استديومور للتصــور الفني يديره لعيف من شباب مصر

أخر مناة التصوير في أحسن موقع في القاهرة . تصوير حسب أحدث القواعد الناية والدنوة المارة واحدة كافية الدلالة على مقدار مجاح الشباب المصرى في الاعمال الفنية والدوقة على الحميع

الأنمان ٢٥ قرش النستة كرت بوستال ٣٠ قرش عدد ٦ سور مقاس بود ٢٠ قروش تكبير سورة الى ملاس ١٨ في ٢٥

الواهيد كل يوم الساعة التاسعة الى الواحدة ومن الحامسة الى التاسعة مساء روروا استديومور التصوير الذني (شارع فؤاد الاول قرة ٩) من تقاطع شارع فؤاد يشارع عماد الدين فوق تحل البرازين الاساء الماء الاساء الماء الماء

وه می و ا علی مسه ر ارمیت مداهر ت و علا سه ای مساور ما د و علا سه ای مساور ما د و علا با علم مای ما می با در و عدمات گل الاقتر رو گال دیان ما مادند می



ايم المدارس على الأبواب المدارس على الأبواب المدارس على الأبواب فهل اعدد تم العدة لابنائكم و مل اشتريتم ما يلزمكم من الملابس

من مصبح

شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحسلة السكبرى



## آخر الانباء الادبية والفنية

אב נשם בו בשום פאו א ב י طعمه بر کا سره به او ها طیات ی فهدوب في سعدت و بدينه لا يوسه على الدين عرد لا و عن نال الدين بعصم . دود " معجم في جي دو اسجم و که اللسي صدره مي حدد الرسود ا - اي و

وور عادل هيده الدينات عال لاب م من میں میں باقا عد الد کو اماعی سال سع سه على د حدد محدد على مواأتجن للدي متحاط وأومني المراعة على دور ع من الله و دو و come go Than en port البهية والموطلات كوي ملامية

ويستميل الدكنور هيكل لك في وصع ك همذا ، بعشرات للراجع والكتب . . والاترنحية بمصها عطوط وألمص دحرات وجوده عوقد اعترض البحث الرار السه حدان to an in the state of the se أخير المعنى دعامة بأوامع إن الله فيها وجوء ي و عجر منها الاسلام إلى سائر البلاد وأما موعد هدي الريارة مل عدد سدي .

وهاد عرد في مصر من تطاب عالم عاد مت والمعدول عن كالمهاواء على، وتركب المع وردش لأدكى و الماع عنى علي

عراكي عدل فاحلي فياهاله وعلي الديمية نجا علی صام یافی صورہ بدا ہے والأوا لدا فتولالهموا للا للا للمدالدية 44 y 3 )

و مصری لاسی با با ما حد

and the second second

والمدود في الماج فقري أأ أناه الم ای و دا و با دسان این داد آن و و سه فطاست بي تا بي نهي ۾ لايو اجال ۾ ب it a way in it is not المساس - الموسوع وحال a commence of a lit at an و مناه های دیان جای فود این ۱۹۶۰ خد مان و الما أن مع سلموس هذ Control of the State of the Sta البيدة بدائد بالمجوائي ها الأسي والبرة حصومة عليمة والعدأ أبران المداخرون ندر لاوت ) بد حرفه کی المهرونیه عد فويم زيم و ۱۹ ما منظم

and the contract of the و عر (د رات پار د ما حد سه and resident to the business. ومدا المحني عبده عربة أي الدم والعراوس ارد داره میماری در دسه

ي من المساوي من حاوم وباؤا عنا وفياه وعوياه السد a go and the act a desired po حاب د کونه آماری دخوط ی ایا و - به مرجود ځدور د ميدو د ر خياه روميجات لمان دو يافسار يو وهو لاه من بيديد لاو نه مدة وه وأسيمن عدايا بالوسطر بالمرها ما وف عل داري عداد جا ... و حاس ما ما سو بريه و صد ع علام ر ال الايامه د به دواوه هد فيو سان حيب بوجه و مه ایوان نخص لاند ی جای فی فاعتبته لأمر الخراب

وهد و عمر الريام دو سرد مروحه من ال عد ١٩١٠ ، ودمه منه و الح بالرياعية فأفالها فتعيافان وومل مطبل حد و د پاختنې يې ممبري دي. ومع لا مراس من به الاع 0 ges 7

الأسدة لدفاء الأحد عالمار عن المات ماق مارا دهمي و و دا اللا فوا المذهب الميك والحرد عامانا أعوا عاس و ما غوه ي د در مد د خورود . ود درسيع ۾ د راکر سان ي come describe and agent

ني مالو العامي سوالي الإحماد علاقي ، و ۱ حتى د د ن ما حق بدان ده سومه قبیدو امام حتی سود ما داخو A served to seek a serve

> نېځنده د مه دې د د د د د و ځ په د د

- ---was a war day of . It A STATE OF THE STA for o respective د. و عو به دل ه

. . . . ع مياس مرد حالي a sate aby a -

. . . . . . . . to arrayer a good as \* 4. 4 . 2 44 L UAN F صرب و ناور د خ د ی ا د د The same of all dead to ني هاجراڻ ۾ اوان ويت علي اداء \* فه د سات دخه بدی فیاسته لول جوامي والدامو بسيار وحافظ والمحاسيات الأس can a sepage a sepage a serie

\*\* \* \* \* \*

70 10 31 4 1 1 1 1 m ---. . . . . . . . . . . . . . . . . And the Committee 

a dia general data

the same series

ورق مزخرف للحيطان امانويل منشه ورق مزخرف للحيطان a decay . .

## لا تنسوا قراءة القصاء المصري

بمقرها وكتررها محود كأمل افناي

## شي مه أسرار (الفطط) أي النساء!؟

# لغ\_\_\_\_\_ زالمرأة

و ها در در ال در

## الفصل الاول

(۱) المشاه هو الوحمة الموهيمية والتيء الموهيمية والتيء المحدد الموال المساول المساول المالية الموهيمية والتي ورحمد مواليم من المساول المالية من المساول المالية من المساولة المالية من المساولة المالية والمتاة على حد مساولة الملكام أو المتاة على حد مساولة الملكام أو المتاة على موالا المتاء على المالية المالية المالية المالية كي المالية ...

المشاه العام 3 العشاء سرح سرب ك يسعه الاحتلاط الذي عدث في الاحتلاط الذي عدث في الاحتلاط الذي عدث في الاحتلاط الذي عدث في الماء ويود .. و عادر الجسمين ، والماء ويود .. و عادر الجسمين ، والدي معرف الماء ويما الموامي والمعام والمعام والمعام الموامي والمعام الموامي والمعام والمعام والمعام والمعام والمعام الموامي والمعام والمعام والمعام والمعام الموامي الموامي والمعام وا

صمى دوي الفرق مده عد تناول المشداء (٣) مجب ادمات الرهنه في مالدة المشاء معى دور قرقة والمماسه وفي مطهرها سيه صامت فروسين ليكونا ٥ مثله ٤ رفة و درد د

en a mee a se dans as

لاعمير باست ۱۰ نيان با عاد

والان مداد ۱۹ و دا این اما مع داهی عدام

(٢) المشادق الرب مقتصر على الروحان

فقط مطر فإرسلات الرواء اله الماه المار من

the rate of the real

بعد الث، الاعرادي ، . . . م عد ن

الخصام سمه للراة الراز والمده واود

يكون للرحل صلماً فيه ولسكني لرجع اثر. ...

عن كأ السفة الأن الرجا الاعكم عربي،

ها لوادت المولة معم عمله ورانيا كانت استطيع

صوا عاجراً . . وقنا أنصح الزوجين بأشراك

بحرسد فاحلتم اليء أيادي فاحتيي

عاقه جهي الأحاد المحجودة

. . . . . . . . . . . . .

(2) المعالز بالول وكداك المعاد معتصر الله الزوجين عمل لا صرد منه . . بل هو يعث

مو د ه د می سکی د مهر و حده د ح میده و حص ع د د علاجه

و به الانتقاق أمام سلاحها المسول السعوم ) المواهر هي التي ه الوحيد اللي عكن م

## الفصل الثاني

ه ابن الولود من فشرة السادي

(١) السيساء ( لا الرحال ) متعقبلات
 من أجدارهن ٥ القررة ٥ نقدرتهن على لها كاد
 عن أعظم مطاهر التملى والاحلاس لاحدارهن

لست وحلائهم الرحولة

وإدا عاراتها قالت على . . من حب

we y be no have a

لااثر للشعر البشع

4 4 9

a care base and the A we to a see as (۲۴) و رسده، a g As - a \_ a was age \_ as a to the color way

the comment of the comment , -----and the same of the same of

7 11 7 . . . . . 1 المرافقوة والأماوة

والأرام المرام والمقال المارا الماران - A و م مريل ه . . . . . . London Miles . 7

down y by 17 ه هو هم الله الله م حموص مي و کي

سيد عين دو ياسيد والمراطيق وأخواكم

من الله معاد المعوا All the second and the total and a second of the و صو ما من حدو موسد . • • the decision of the b ل ا وعث من مد مدور من ۱ معساق د در که و عدت دي اص و دويا مدود

416 Jug 3 . . . . . . \* The same same as

De a gran Dan . . . . منده عن دو د وهي مصعه mark your of the A rose I so as a governor

\_\_\_\_\_ محملة اذاعب \_\_\_\_\_

and the graduate that the

A About a case of the case of هو المناق و وراسه جود الأدامين

١١ ايد وهد وكي مي د مي ي

parties a grap of 1 and

والسافسي ودرا فسأفهمون

in Syst - my series

فالواقي بمرم سياميه ويتملاه

and as made a place of get as

requirement a report

year a same year and a same a

مغرس خو به هاسته فراغرادی خو

a many to a ment of a

Jes - 1 15

الا المعلق في فو معون د عاد

wat a s a s as 40 \$150

خود و دودون فل حدث ون

راديو ناف\_\_\_\_را

شارع شريف اشارقم ٢٢ سور ١٤٠٦ بالاسكمارية فرة السطة ودور برسكل

في تجله بالدادة إلى الله من يا في الله علاد كا من هواد الله عدو دیاعی د جاگویت کی د با و د د فلا بلا صافي عرض حص أسم هالد و فأه ما سابوه واعظه سدم بده مولاوهي عقه واحتدر بي لا ح ما و الداخ م

حاروا مدوها فؤاد افتدي بيد للبيب دغطه

## مشاهدات وملاحظات

# بودابست مدينة الجمال

Acres was equit 38

بوسالا بي حرامه سامرحراء

1 1 6 6 m

ا به الرسال المال المال

ب بور ه به علام و هدوی علی " س ر م ه اه چ عمیر بر با مقدم ی صد با مماره مع عد عد بد با و د پر عدد با مورس باوی با د های عدر اد غر به با ی و دل ایم خد بهداست و ی با د اسام به با ی د این این با د اسام به با یه و مع ی د می عد می این ایس مداسو و

س جا ہوں ہوں دست جی جو بی عدام کا بی میندہ دستہ سے کے بی نسق بی فی مام

مو و خو مع در ان لاستر قعمی

مسراً بديد ما يعر يدفي سري . ان ما محاله است داخل سايحه بديد با يوال اند داده ما ما داده او آن الله ديد الي احمد الإعداد ال الكاليات أن نصل ساماري افي هند العداد الوالد .

اد سعل ی جه ادران می بوجی لا . و عدره وياد د دسات بر حرب وهی ســـ هم وهد و م حد سدم جرود جے دائی کمی و سوی ومالاً به من عشاق و فعال م الإ به جل ه و و هل مل ست د سها و ل عد - أمني مفرده أو فد مسي مردها و کد اُم ٹ ۽ بارهن هييد کل رساس به و فد حو جه فد علی we are deple a us of desire لائم ود فوق عب الأحما التي ووجع عمهمن خال بي الديد كان وكل مدد لاماكي مدد حصاصة احمد ال م مدهم الدنجسة برجل البوايس يمر من أمام م. لماطر بدون أن يعمد أي احراءات ولكن ورعات عدم موار هند رالامو ومساح مادام في الأماكل المسمة له

مع وسط الدانوب بان بودا واست و سد الم والن الله الدان الله الدان الله المرافق المتوجة طول اللها و حدد عود اللها و المؤوة المتوجة طول اللها و حدد عود اللها المدان المدان اللها اللها المدان اللها اللها المدان اللها اللها المدان الها المدان اللها المدان اللها المدان اللها المدان اللها المدان الها المدان المدان اللها المدان ال

ماحار لاسان می الناب فیحد هسای و الم

مه ، سومه بالنازط للربع الحيل فتطي أيك

يكنك أن محتاره بسهولة ولممكث ما تكاد تصع

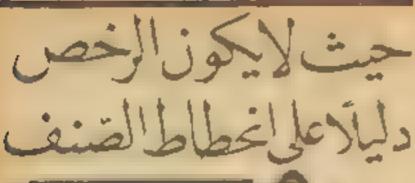
the day to a day and a car is a رحو رحمد رحمد \_ 4 \_ 4 = 1 ~ gF بال مد ح ع مل الله حمد -------, 1 con the contract of the co . . . . . . . . . . . . . . . . . . and the same of the same \* \* \* \*\* 14 4 44 7 7 741 and the second of the second 

واتر ان هند از دم ایر امار ۱۵ در دو ددمی است با د معاری با این که ادامی است از و د دست

على الدله

## العالوب الاحمر

و کی ع کی ہے ہو ہے بریام معاملی میں کا بار ہا وحلی ہے وہاں ایر کیمہ



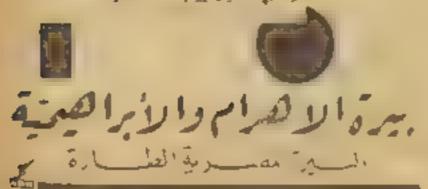


ادا دان بيرة مصر لطاره تكلفك أقل ا

frem a

a a a a a a abando de elemento de elemento

to a suppr



# واللي مع المحال الطفل وربعة الماوان

مان حدسهای در می در مولای ar I was a mage you as ل کمر می لام ن و ان مرا م who is precious of or what

الميدية الريولاس مركن الملاز مراوء بالمعدود عديه عن كال فار من في الحرامة كان سود ي والريار أوالمدواة بالمعول at the second of the in i we of the

ا ومديد کي کي سائد بده

الن حقوقه بقوله ؛ ولـكن ذلك الظهر الحباريس عمته في الحقيقة فيسا ودينا رقيقا عقت التمسف وبكره الطلاء

وادا أت استطنت أن عنرق ملك الستار الحارجي الخشن الهيئة المستدن جلا مدن أن المدي 4 3 44 - 74 9 1 7 6 JE 4 UP X ( 1) -4 UP " January Mary Control فحمه الصاهية وقلمه الرقيق لأبهن حال من المطلب في قلوب من م الين مظهر ا من يرى وأ ح شيلاء وأما ولاس تصاعة احدي في فوله الهائل ( تبلتر الا مدمه معدد ورام الاحدود على Chi and the Call and an دو ځې وسې په لايي سه 12 at 2 as a man

a gar y had a con dant for

مد وال مد عدي الدي عدو

120 4 4

مقدم . . . . . . . . ( a Tarrier and مين غير الرفاي

مو قوى الناطعة شعبد الحساسية ولكن عده الناسية من علمه لاسدو في لحيالة كما تبدو ه ۱۰۰۰ د پيلېر ق موصف مؤثر مع حاکي to be a tea deanest

قوية تستدر الصوع من الاعين عدلم يتوسد اليه الدار مراء الان ولان يتعم عثيله بكل ماق روحه من تأثر بليغ دون أن سمر هو مه من شنا س دال

ولو انك مكرت أن عدت بيري من دبك لا بتسم حجلا وهو وان لم يظهر الك قاله يسر اللك والى تحد قولا . احما مدا اله تحال مادنة ولك عنت أن يسمها من شمس لا م له الا أن يكيل الاغاب لكل من بصادعه .

القد ترك بري عبيد المبي بند المدطويل ولكن وح الدي لم عنف من جسمه بعد ء وهو يترك لتلك الروح هالها على اللوسة العصية و من من الله بثق اد دالله أن لن جرك

حقيقها أحدمن الناسء وما دلك س الذي في تشيله بالتستم وأعا هو للظهر الحن للعاطمة المسادمة ى مال شە غىيە سى صدی ہے جات اور کی ماہ س سمح لو مريد لر عواد و آن در جا و جای No day garde to 8 1 أو حولات متنالية من لللاكمة لأن ن كل لحلة مهاجر كا وهو عد ما ينهم اعليك تراه بتفكر طأة وق عاس كبير حوادث قد ممت طها السون وسكات من صفائه قد أتى عيهما السيان أم سردها ملك ف مشوة وسرور كانَّمَا هي لم تحدث C . 1 .

القد كانت حياة بيرى كا قلما سلسلة طوطة من الحياد الشاق ولكه لم بان أها ولا من في مكانه ينتظر حدوث شي. وأنما كان يتقدم وأعا لبطه الحياة لأنه رحل فعال لا انواله و ولا شك أن النزة الي



- - ---

سلار عمده والمراجع والمراك والأروبية لترماف فالمهاموا في و من الما و فوق في الما الما الما الما and the second of the second of the second - 40 5 3 40 5 4

> ساولان وافار مام ندي من يحدو ٿوند

and the same of the same and the second s on so the account ac ( - ) b - - ) pag

1 4 40 4 7 د ف در پوش د دومده ود هد الدور مع والدول الواطاعي ص المساوين ب

والرابيات المرفيط والأطول المال والال كالأ معد وده می او بوم عبدی كافق ديم خصوص يو و مده د م يات فويد ومند الأخي به الد

القلياعي والمادا مرومان الأما e de la la lace des des de la la lace de lace de la lace de lac وځي د وا په خو دو په مواه دي غړ البتن التي غينها ميم المنه الأحمار الم الذي يشاهط من مفحة الدان الله ميت

حيرال ما خاصور والأخاص في الأخاص في الأخاص في

Jan. 2 2 3 43 I that for A a it

20 2000 1 , as we will see . 1 سمرعي کا پاه داخه کا د محمد او 

which a grant

. 6 4 1 3 1 24 1

the same a property of

اقرأوا مباح الحميس

علة الصاح م محلات في مجلة واحداً incio/2 ١٠ مليمات

# الحب الهندى يا Indian Love!..

أساله معربة عن الأنظرية الشاعرة الوراسي هوب (Laurence Hope)

مر الأسم > واحل مد عوان الدمع مع الدمات الدماع مع الدمات الدمات

لمحت وحميدا بديات عادة من حجم شعولي علم صح بر نيا «مونوا» «مطأطئة الرأس» جروأمي ردهنت رسم عدي»

و ب عليه كليرا . . . وأخيرا وحدثه و سمس

وحدت عليه السحس من النامدة دات الفصائ وصائمه ، ومكيث سود حمله ، وعالمته وكان كا شعر شلالي مطردتي بيديه القويتين صارحا : أدهى عن أينها الفراشة الملمونة

a ar assiste a

ه ما المدن مي عدام خددي حاص ميدروده ه و کيم از چيه سه أب يعدن سراح فاحسين ه ولنگه قوهو القوي ۵ وطأن عداله المسكري

> امم () امم () لقد مثنى أنه ثانيا إلى الدنيا بعد أن جطبي حداد الحدى () القامى الشرص ()

وتحدون الحوية والسرعةه

عطبعة الرغائب

and the second

ی مید میشن پات و قیماسی و م استه مید

را س برس قراع في شواطي المعوان وكات (الساح ( والخرش ( واللشية ( ا عتى في سياني متند كا سير الشوال ولا حظمتي بد الإسبال الماسي ....

 سأسى !!

1 Shall Lorget!

مراس المراس الم

اصغ یا محبوبی !! !Listen Beloved

اسع ۱۰ اصع ۱۰۱۰ سیطلع عدا ( عند منصف الیل ) اللہ بق بورہ سدیس من شدہ بلی سو میں عد ابتــــدا. من الاثنين ١٨

سدينها در

و هدت حدد

ومي د دصه في ۱۹۰۰ د این څاه دی څ



ابط\_\_\_ال للا يجاد

لنجميها وليام بويد ودورو في ويلمون

ش\_\_\_\_\_اطين سعداء اذا خدعوا الم

وقي نفس البروجرام

= در میکان کی ورسی می حال سرو

برت هـــويلر و بـــوبولسي

في رو يه مصحكة قريدة من دلك النواح المدهش الدي العردا به ١٠٠٠

كلهاجمال ضحك نتيات فاتنات محيل رائعة

مقالب فذة تجمعت كلهافي اجمل روايات مذا العام

ملاحيس نسـوان



WHEELER WOOLSEY

احجزوا اماكنكم من الآن حتى لايفوتكم هذا البروجرام العريد دزيال

يه و ب و ما در

ensonal constru

4. 2-325 -

ه د ناک د ر ی د ۱ ۱ م

ب ومن و لووج

4 . 04 . 0 . . .

١ - وت



عاهان بالمن بيالاد اله لا يا دد د سي يي الواد ما الدن \* A 300 000 4 70 36 470 and the same and a same of

عن جار في با ل

the same and the موال مقامة المداح في المدار اللي مصلحوا في فقد ما ين المحملة وفات ∞ اي ما د د ي and the second , es aut, what و لا و ما را و و ما ما الما ما وجلهاه الوجلها المطلبة لراواسي التعاون عنو عبام الرواء 🔻

وقد هی عنی سم چاها ایا ای وعی ہے اور ان عادم و ه به محمد برسیمه و میان

المراجع المراجع المراجع کون دوک ما سا ما د بمعلوق عدوملات مداماك الروادمة حفا فو با این در این)؛ حد به این ندمیه بر بای

E - + + + 1540 ود) بعريام در مو دو دوره وهو عمر الله علي معن ما ما ما ما ما ق عاهره خلات سنة احتى ا

سعب ب دل د د وه 

. . . . . . . . a sering the man J. co. -3 . . . . . . . . 

e I was an off a )

جين الركر

At \_\_ # fact a south the company 4.47.00 وعني ها المشهر الواسي الأ Jy . . . . . . . . , . .

the property of the property o w the send 944 - -" Jan plants . to be a produced to the second of the second ه في به دور خ topological and to the product of th

E describe a ser de la company ------و و ۱۹۹۶ - ال جدم د س برخي ا ويوو فيك مقتل عامل في ا e a men an a g a real

الخور الد ماجد ي ي داد و در او دو الله was go year one

### as a second

### شر عدد الرب

-28 -200

## ردود على اسئلة الترا.

## تراحم مختصرة



### 1 × 470

وي عالم الحاج ووود التي المالي

ب بن پید خ

, 50 m , 5 , 1 m .

(T ... )

م عراج عرافه به هو حرمووه

و حدل قادوك عليه و يا الله و يا
و حدل قادمي و وقع برالاصوالامر بن
الله عدد كريدفه يا حيد با سال
م بدلا فرموه من درا يا با ساله
الم بدلا فرموه من درا يا با ساله
الم الله با فرموه من درا يا با ساله
الم الله با فرموه من التي خال عم قد مت
الم درا في و د و الحم الله في عدا ساله
الله درا في و د و الحم الله في عدا ساله

### اخبار السينا

اول و بروه الدور و طاف في هو و د المال الموات الأماد الماد الأمل الماد المرافع الماد الماد الماد الماد و المالا الله الله الوالم الماد و المالا الله الله الماد الم

الم الحرار المرابية القادمة ليراموت المرابية القادمة ليراموت المرابية القادمة ليراموت المرابية المراب



### جفائح تصيره مرهب

ه عمرادو و سرهو داخل كالحدم النوم والمناق سوطنتي مرمطام الروهو من المالو من

ه د دن پارامه أن حد لأميعي بنداء احتماطي مواد بمامد م به ماون مدی مقو و کام gent dans the g At it is a minima aga in y

و د ه د د د دوان عده بالعمة سد يودوه دريا عوادمه عديد ي في ما عدما لما الل صفيار

جوں ہے کا فی اور ان الحالی کے والے مواجع سے است اماد س A come a

عدامي الأحاسداء والأوهد معها وماقية من الافتدا

2 × 2 × 4 × × × النائل فتي سري ف اجتزا الريا

the season is a second of the was a second of the second of th 400 0

> - 7 1 0 15 ... a cabaloge see so y b and the property and the لد المال الميالية الأرادة ع ال متي ودملتو والرباوة خبيوا مهاة A war was a second of the con-

> و ال جيمال مو د ڪر . 31 2 20 20 1 and on the state

ه دار به می آبدای اسروع و بوای د عید اما و سا Now the war and a second of ه في المحيومة هي بيد لا يو يولد رد الما ال

-- - --

w 1 M 1 M

the second

مر و ال المامي الله ال مده دمر دور ماسه وآوام

at many and a property

التعالى دو مال من وده

water y a to

\* . \* . . . . . de to a

49. 4 4. 67 23 2 .



3 3 00 4 - 4

A . V - 2 5 - 1 2-5 34 - 1 may and a major with a ringale laboration

وإذا وعيت الأعلمة فيالده مرراته

## مل ایت عصی

وعن 🐣 💎 ودن وده و ده A 42 8 4 35 5 4 ساسات وبالأهارة فالمناه

# درس قاس!.

### قصيسة مصرية

- vs 1 /2

las ex a ser a ser of the special و دود بي عد ب سد د the granders are

the way of a good المن و در به در به می 

48 2 1 4 4 4 4 4 5 1 5 1 5 1 5 1 ا ما د د و د د هید

3 3 1 - 4

الاسوادي المداعوراس

CALLER ON BE 15

to be be a comment of the same فللم الما يترم على يرم الواف

یو جی رو تعسی حمه to a company of the

a to great the age of all والمحيد يدرك فالماء

weeks a construction of the second وهي جهل مليه ۽

🗝 باسلام هلبك بلسوسو ١. ما تسكشرش كدر أدك حصيل ري الجدمه البادي ولا ايد ؟ and the same and the same a Secret da deser

🗝 يسي حاكل مع مين خشكري 1...

واشم تنبلا . ومكنا أ من صلى من من من مد so or house a good to have done الرولال المسروع والمن المعدل

وق اليوم الثاني اليد الله ما ال الدام أقبل عليه (سلم) وعو أعر أسدةائه وأعلام عولة a a way a server and the f

ي چها مه در نم نب عن د و ب والمباسعة وحصوصات الم عدو مدد ساسها الأنه أناعا exercise a sar area l'illing يرجه مرايات مالي معرف مراجع محو و عدده ما س ا ای ن con us , and or as as والعالي عبد المدولا على كمو حو

3- 10-1 عها والمداء بداحا الموأنب 

وسرج سلم وترك صديقه سائطا في عر من التمكير تتلاقمه موجات الرساوس والمعوم.

موجه عي مو ۽

مدرساي جاء

وأجرأ . قام هو الآحر وأرك عبادته وصاريسر ب ق أحل لا يترف به معصد، ولا عن براء حي جدية فالمند في معنى في سارع في در الدين هاس وسار بالمنظر في هر ليا كاب منه وأخري

وم اشتع حوق د حصان

أبير بصحبي بأسكام فجاجير

عن کار خیا جا جات یا

فيب منبرو لد ولا وهو سم

بهدمها أورعواد بشي أحسن وبرايا معاد ...

ساهد الناس وهم يدخاون دا اسيم فيورد و ځه رأی وجه سلم عن بعد .. عیم أرْمِعَتِ اللهِ أُومِادِيهِ .. ولكنه رُاحِ مِدعُولا كأن مامنة قد ولت مليه .. اذ رآ وبتأبط مد ع ( زيس ) ورآهما يدخلان دار السنميا فحدثته صه أن يدهب البعا ويشمع لكا وصرا وبربهما أه قد وقف على حيائها الفرية ، ولكنه



La adiona de se a mo فياجه مداني فيعرم بالأطاب د دهامای می اساطام م 

نحين ويرفه وما عمامية راحة بمنازقيان باحدة en la caractera de la companya del companya del companya de la com سدوم و ساکده چای د ما وی مد ا عراجع مده چي ساود در ساده او داد د

> وفعاده للمحاصر للرواه عر ف و م معني گار في ماه در پ رميا ما عالي الراحة الراحية الما J 74.1

> نه دو و ځي دې هو پ ه مي جي پايدو ي

وم مے ہا۔ مصرفان واضی فیقمت to me a bas por to a

ی اس طلی میں ۔ ۔ ۔ پ يه د ر ۱۰ در دو

جعرر والشيباني مقامي المقابلين بالمراعات سالا والترسعي محكوعاته الراعا لدامي ميدا دو اس محيوق لما الدالة اراق -ستاني دن لهود ان

مالے نے کیم میں سے سی وصدادي فدارق الرزادات

د عو سه عن علام الله عداث e at week the s

at a grouped w

ا سي که و م ا سيان مي والأوا فعددته لوواسمه المرح 24 2 M 2 3 - 5 m 4 5

وما میں ہے۔ کہ ی چاہ میہ ادارہ فعا ونغوا می به ید

المحالة المسافية أعرفي الك بعينه مين باب عصميه وسير أله دافي صدوماها ويجهاد يباعرانا

عمر ہ کہا ہے ۔ ان سے عاریہ عام

5 m Ju 1 m 5 4 1 4 4 9 9 9 person and the second second لماعي عبد ما محد عاد ما

Ar registed والحامد والمستماكرة وا . . . . . . . . in the second second

the washing a wall وي مما حد سم دو کی مان at 3 m 4 4 kg

Constant get a great to try Leave a sea of the seas of the وستها كتال لا ياميدل و ماي محمولتو سفيل لأرائده سياطي فالمعير ومحير عوف بماء المن عور سراحا وحا

and the second second a search of a contract of

سهيب فرمو مدادات . . . . . . ـه ع و م س سوفيوم <del>ا</del> عامة حدة والأس و و و و Hambert & Ac. 1 No grad or

area so the en مد يامه مو ye ++ , + + a) age a begg - -

to by a fee a 200 and her Boyer of the Art

Ada 6 m type a 12 4 4 4 4 4 4 4 4 4 pr 372 4 3 42 بالاخت معدومة وهرا مرية مرعرة فيانى إلى يعقه

اللي الكوار فالما بينا الله الماكوا " 4.5 Andread at A. A.

## اكار معمل في الشرق للروائح العطرية

## عثمان بك نوري الكياوي

و چ عه دوده . به کا می ند به دور عدمی and any a do a specie و د د کا کار کا لاسادون جا و صحورت بالدوسة ولا جايات على عواجل ١١٥٠ ها



and the same of the same

سوال ما في المام الم

acore gray garage as

CARLES OF THE CO.

and the second of the second

والأرامية فالأسراميس ولأ

ن ، ده وه ده مع معيرين أث لا

وغيد حديده مه كومم القوالة

W. O. F. As good

when they was a second

يحقال فياند ولد افدات

Car you guest

وعلات الا المام عبال كرور

و مديدي لاويد ، عبد محي ن لأكب والجهر مصاد والجادات who programmed grant to be الرواعيد أنفي الراحة بريا مدور ولا كالقراء أسامي بالسايا المايا المايا لا بن اے جد نے اس " سے کا ما جو ہی وأعدن ويدي بعقص السه الارات مي الأن الارامي على على the term bear age of فالمناه ها على و مال المحت

وها لهي در ملات المحالات الراقسة الى مدير ملادمة تبدره و مسام Sych as a party

e pare ou a ob se assessm فجم وعيث عما والخال وعصد دوماو الوسى بدعب أوى واعد ع ماء ه کا کی دور د کا مور چنی و کا نی هد

a politica as . . . . . . به د د د د د المر هي و ١٠٠ 1 4 50 4 1 At 21 7- 14 3 100 0 -

16000000 and and you

- 47 -64 المه مدر ع ال عاد بدور با ----

### و عن چه عن د خو عن كوسى ومدلف

و ۱ د حه کوسی د کو ه دی ده سدده مقاصري خداعات وفالمعصرات عم ه حدد د کی ده کاب دسته کوه می ک روز علت علاقه د منع

عجاب م و المياد عاد اي واليو كارد لاء أر ارت م في الريس لا مرض لاسم ي البولي و ما ما الغطار صلالى الاسكندرية ومحادثت مع كوسي م مول مدين و دن رده على ديان م Top a a a super of and a contract مساء ال مما معه لام تامليد والا معي م اوقام عن مواصل صحر فلا ماقيا أدكا عليم

ودعار دكاه فالمسه فمنه كوسي وية الرافيان أن ماحض الأنافويد مه مي مه از صام ، حتی کو ی لاکتار عام ١٠١٠ و المحص كومي منه و المه

prace dura 128 أتالية فيحافظ إاعل حبه وسطرال بمأ ی عمد محمول عی

1 6 4

است احمد راه اسم اعراء کا و الوسعور المدمرت علم المهاديل الدايية أأأو فس والمراه يودها عجاره خد ديا وفد عي بد م د جداد و دوف جمال فرسا صافة الر



المنتوالية والمناف وهي ل 

سويا خداد الاعتجام المصادري القبي والد

وساسر و کسد میں و سو خدمتها کل عبام ماین سامر سای داد اسالای از پید عكن أن تقدم إلى خيورها أي عرة مرث م البرهقة والبينص الأناغرة التيممي سواساء در کا کا برای مالی مایو کی سود افی ما به -----and another the state of the state of به دواوع مرد سرموض به با کیممو به و به ۱۹۹۹ سر در مو بر دب o was ween to a mile to a الدال لا سب يد معدد الله فرسو در ولانه كمجلة وماني صاور واقتهه أك شركار مها في النمل . . فاقى فتحية جموث مرتمع بال ، . وهي واقفة في مكاب لانتجرك كا عوسج وفرميح أأنها بتواد عومتها والاست حقوم و الدوال was of a garage و ٨٠٠ ، عصم ع عدر سي همه و فا فاول و مالاي و الماطاري

و مواد و مالای ، ماه ای الاتمتان بل ای تراه ای الاتمتان بل ای شدی آیسا الی التواب الدی تراه به کل میاه ای طرحة التعسیل ، وی ای در ماه ای برای ای

### مطرم وجوى

## لمادا تناسى من الارق

ا با معروایی ا ا با یا در او هر او ا با ا با ا با ا ا با ا با ا با ا

رور و الاراميية



## كازينو بليعسسه

ياكتاكيم\_ا

الســــدة بديعة مصابني

AT THE PERSON AS THE



سوف تدمل ( المامعة ) في سديا الراصية many was a start J-- M - C - Q - > ص تادع ولادمها وأو مي د م المسادة الأول من ( ٤٠٠٠ م.) ق ۲ به ۱۹۳۱ عرضهٔ ۱۹۳۱ و سر ٣ م د د د دانت العلم ميا مطالت م ٢٠٠٠ بشكل حرسة الدان طهرت بشكلها أغدمه

من الدلك بن في مكني من الله الله الله ولادا تتوقع ان بكون ام معدد مد مد واستظر دورها في الشر ياسدهني و

the Armenia A A TO GOOD ! کات عامله عبر
 دسور وأنا اصدق دلك لا عي لاحظت to be a series of the second er contract parts 2 -10 AUS - 1 - 5 - 5 the same of the same and the second

### man and one

يظهر انك احمات مع تبشر ( الجامعة ) مطلقه مسانقة عنوانها ( مادا قسستهيه مصر من مشووع تعاون الشباب)

١٨١ الاعداد الىظهرت من الله الحسميات

لحسول على محوعة مها من الا

الحيارة عن الاستعالي من داني الحيادة في والمشاطأتية يراوا والمستاف والمناوفي heretzer comment A COLUMNIA

### ape or at

a section to the contract ر 🛒 أنو خر ) ٫٫ ولم تمار فلم شرِ الثملة ه د اس ارجو آن تقشح .. واعل آن اري لك مستشيخ ١٠٠١ . . .

### م ، فاقد ، ك ، صديق ، شوا

الشكر لكما ملاحظتكما عن وحه المشامه بان قسني ( صوت ريب ) و (عابة أبو عمر ) .. ، ، ه م ، ولکني او پدال اهمي في المعاد عمل كم أس المعالمه عمله الما مرض)ن لما قيمة . . عهدي ومشيئ للوَّلف للمرسى الترمي البكير الذي أخرج للسوح الترسي أكثر من ثلاثين قصمة من بيها محو عالمان فواحوا جامل که جارات عب أم نصحى إلاه أن سيان هذه بأد مع أعير ه د د سود می در میره مدن دامايه للواصيح واعامه يطريقة أهالها مد او سمير آمر بطريقة تشايمها و (عرشها) . . وتستطيمان أن غرما قصصه (شمشون) و(طريق ا<sub>بر</sub>ایا ) و ( الماسفه ) و( انسوق ) همنادگذشتینان دوة الشائهة بين موصوع كل أصة ميا وموصوع سفال دخري جي مجان سکي يا عصص

وهي مرت البعد ٢٣ الي البدد ٦٦ ويمككم مسروقة احداهيا من الآخرات مع أن للؤلب وأحدث

### رمنتس جاوان

سأعم الأبعة دوه اعداك الشديد بهاء . ولكنى آن لسنطيع أن المع الآسية بالهدمرسك الشديد بإحمائها زار

### غد الدين فيد الطيف بـ الاسكردية

الست أدرى ادا كان النواء يقروبك على أن اكتب تسميا وليسية أم لا ، ،

عاما جمك أن يكون يطل القصة رساما أو عنات .. أو ولم قول وطعية مادام هذا لا مساس له عوشوع القمة (

أشكر لك تميانك وأقدر من عل قدى (جر شكلي) كا تسبيه

### عيد صفولت المبرق

لا .. انا ألس الطربوش وأتكس ادمو ال لس القمة . . . ولا بأس من ال قمين هما التماراً لفيداً الثائل الاستمكار شي، والتفيد



## 🏉 . . . طلبانی توم۱۲ أکتورعلي أريأمك الالعاب تراضه • ٣- خديها وبأحد التال ٧٠ عنيها سو١٠

### فيلب واشاع

رسم دي ۸ مدوعه دي الأولى يوم احمة النامي صبق كناده اهمة لتنفرة وال ها مع دالم من راميا ولكن الذي يهو ما را دم كا ميمو مل الباراة بيرسان في احدى هرف الدري . حيدر بك رئيس الندي ومحد أهمى سده الحكم المروف مقترساته عراب والعلام حاما بك حطه سبيا سائع لأعماء التريق كالتو أوالكثري سيماونها وفعائها اللطة ممس لطيف وهكف ثلاية بالنفاء الدباني

وبيت الثانية غرل أن الله أدمى ... قد عيدت اليه سكرنارية عريق السكره والنادي الهتلط مهو الآن حكم ه سكرتبر لنبريق ك د این از پر ویپلوپ هما الباری ق څخه بیطنه لعام بارسات القريق الكرة باقتلط بالبارجة موی می و کی عشا فی عبود افغاندی

### مول رجلة الادلى

كلم صعى الرملاء فقرحان التدى الاولى ويل سو داوا سير ١٥٤٨ وود - عمد وعرادتك فالمما الأمان والأسا فليم ومناعروطي علاه للمعاويق اف ومصطبى كامل وحمينا المكروش أسالاق سريدتو بالمواوكة الداوان مي لأمي الرساة

eng ding survey and and en نه وس لي ي د ي کرديد کرد فاحراس نے چاہد نے رہا کا محمله مطنطم عه فسه وأسوف بالدوي لأيستع فها علايس الينعاب داننا دارات الا لبا كان ٥ الروب دي شامع ٥ هوقها ولكن السداو اللوكان بكت ١٠٠٠٠٠ و دم مودة الفريق وكوا الناحرة من بلاد اليومان ولم

ملو عرب و فالوالي الراج الدان من دده هد د و دعو د د العالي were a so who sale a c 30 4 290 2 2 4 4 4 4 which was a set of the season which and was a special 1 ر است د مسانی دست و د اس عي معيد ما حاص المراج

وفاد عني ولا د الدواد خور عم سال عملانه براسية and the state of the state of يدي كالأخفاد في ما دا و دفيا الأ فيلامل عمل سع د لافيدو م يا د مونے متر جین بحد ہے ہے ہی ، مدمدوس لام د ب

صلاح برانا

تم والربق و أنه يوا رود الله و المرى الدر الى الدياء أو النماء في واله ؟

وسرى الهود للدى سيدادمالع ء يا پيرومون وي افا

م باولا الطرائم وف وصابق الم الم الله المراض على أو بالدو الإسماد كمة مرافي در المراجعة والاستياطة ه در خو به نص تر آنه لايرال يبغل on the seement of the feeling

ودر تنيا براد بينا السناء وحودقا لاست به في الله عالمي، فأكد لنا الحيم 5 m jay 6 abo 0. ه مد و چ د و د د ا 2 23 ---

. 6 . . .

مدو بدائمه الدب لام الكره

and the state of t العدى وترك ك التي صديق مقرسي أن يداوأ



# بزياللافطارالشيفيين

## ر سالة العراق

ب حدي وفي سي حرا ع سي ر د

عرش أفامل ومي

### والم الملك وعال

### 10 9 00 July 10

وبعد أن تناول حلالته عشاء حميقا أحده من حميقا أحده وعدماء من حمقالت القلب وكانت ماه وعدماء الدليك غيا عارتاح حلالته فليلا ومع دلك مقد يقبت للمرشة الى حابه تنميده

### ا کال فاقد میمان با باشد العمام و طابات این دادها در این کالیه امار سرطه

### عامين ۾ هير

به دان لا انتهال مامین دان انته از راه به کیم او دان اجامعه این او امری اماط



عاور به لك فيمل في لماء الدايد

ودد حدب عوم بؤ مد او كب م مدو مدو مدور مدور مدور مدور الآثر في التدوس ألممنا الله السم في هدد الفاحمة

### رجن مباد الملك بيصل

والد ملاكتية عام ١٣٠٤ هجرية في مدينة الطائب ولحجاز والتعل وهو في السابعية من لسرامم حلالة واقد المعور أه للك حسيل الى لاستانة حيث درس وتثقف فل أبدى أسائدة د. أن قلما عاد مع جلالة والعبد إلى الحجاز أحم سارح في للناصب العالية وتحلي لبوعه المسكري ق أعماد أتورة صدر التي نشبت عام ١٩٦١ م تم في التملب على التوار عام ١٩١٣ والاستبلاء مام وعام ١٩١٠ كان حلاقه بالنّا من مدينة حدة في علس السوائل المابي فيكال كثير النعرة عن بصالةٍ قومة النزب وله. مواقف مديدة طهو د مدير د موالا كبرعن حقوق قومه وبلادم ولا المرب البطمي فاعر الاستامة إلى الحسار حيث وتف على الحالة عن كثب وبالبلاد المربية وأحديث الروح الاستقلابة الحقة في السعور ميد ماراد وعممه من الشر الذي يصمر والاثراك المرب ، و كانت له مواهمالشيورة مع خال إش ى دستى عام ١٩١٥ مكثراً ماسول حلالته اقساع المبيطر التركي عموق المرب وحمله على بندبل بخلته غوهم ومنع الاصطهادعن أحرارها و من مهمه حليلة كان يقوم مها حتى قيسام لجسم حلاله واقم دى أرسله الى معشق وعقب عردته أعلن المثلال المرب في شمال عام ١٣٣٤ ء من - ﴿ . عام ١٩١٦ ومشى خلالته على الله من المراني في التال المحاز المعار المعار المعار المعار عب الركى من الوصول الى مكة وبسط نفوده

م فوغي يو حماي اح المعودان من فقه وما داوجه عا و العليميم خهاب خریه و خی این شواو د ه ودواده الراملة فالاحملاني ده يې ويخوم هڅال په اي پايه م and care as your all يهظرها بمطاع طمو وطبودتني ياحد وللشام علائه للاحتاب د و و معد معوق سرد ی ل کے دو ۲ می د ۹۲ دری علا به د I gard age of have a ge a De of the of we are in all the 1 4- 11 , 22 300 عواصر آور به اماً من حل ا اول نصل g not prove to a see to مد عد دو سا وو دان عده ال محيح مقيي والمام ما ما ياي مكونته والشكومات افاورة بقيد مدر ي ٧ أغومتهي و مرة الهاوي وكداك والرسلالتية مصطو سلالته بسل نكل ماآو به من مواهب وقود على رهم شأن أمته فكان لوه ربة أسي عين في حيم

### ے ہے میں۔ سٹ دری لعصم

والإعاما للتي مامعالات ول مهد دی وقتی ده خاند میرد م ماون الأم واصتحموهم فاعل ماي و عراق معرو بيه البعديد لله على لام كم يه كا يوميني except your March of the control of بالرون لامد وقارا مداعمه سي الا بي مع مد وصد مع محمد عمر رفع مد 

سه چې پوستې د مرسري و له لپ چې ل صوب ال خو لام د د الاحسية وعلى أثر دلك أطلقت للمام ١٠١ طاقه ال تحراس عاد الله عدام الم

h , 10 1001 e a su ma aparte as a ي ٨ ادر ۽ ا the many the property and a second

a carried and a second

24. 27 24 - 4 4 9 4 4 4 2 2 4 4 and the state of the state of y a a man do to the same a ser و و دروه مد مرود م . - 400 24 4 4 1 10 40 40 100 . . > 3 - 4 - 4 - 3 ex care comes y

1- ---a ere or a restriction + 1 12 x 21 x 40 y 2 x 20

### رسالة فلسطين

and the second of the second والدقة ووعف بقد علاية الأدلا فد الايارات ما

\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* Est 4 100 4

. . . . . . . , ,, , ., ,, , ., ., ) 1 1 2 pm 4 14 4 3

4000 - 41 14 A AU .. 44 T- 4 and the same of

a 17 \_= 14

Un 4 1 347 1/2 \*\* \*\*\* . . . . عص د مد و د AL .... and the second . . . . . . . . . .

2" 2 \* r f 

# نداء الدم

A 16 25 20 10

عدد رحاد أدندي عدوه العجراي مرافعراي مرافعراي مرافعراي مرافعرج عدد دري مرافعرا مرافع مراف

وقم يعرف وملاه حماد الصفي سبب المساب على سبب در الدر المان ولم المدال هو الراس المان المان المان المان المان المان ولم المدال هو الراس المان ال

ويدأ حاد اللذي حياته في خارة السديسي مدحه عدده د

وحب العلمية و أدر و المستواه المستواه المستواه والمستواه والمستواع والمستواه والمستواع والمستواع

الإخراد حمد الحاد الدي أن المعدو صوبه الإخراد وهو بادان الديدية ها عرامه والل أن حصور عداد السعمون الفحالة ماين

ودرياء مأعها للما الماري

ومريبية الجاحي وحامل الحي مي عاولة فراطي مناها ومامرة افي حي المداد الدي عضاه لم الدالة سنة حدد السحد المالق علد مناه الدالة الله

Jun 87

وكات فتحية قد هنت سن الفتوة السكاملة دغم هذا الشقاء الذي يعتاطها . . وطنت أنها كدونعا من فتيت المرك يحق ها أن تلس ثوه كادلا وأن تسملك هسده التياب الرئة المرقة وأسرى من عرش الون الذي عمله أم أمين لا عد الدارد .

ا سه عداد وخد الكول على عبر عادة يسمعت طرصريا وقد ساد الكول على عبر عادة يسمعت طرعراحت واسميا .. وطلت من تعكانه أنه مسرور فراحت عداله ماطلق به من وصل الطريق . . . ورأى الرحل في عيمها حديثاً يكنمه المرص فسألها مي الرحل في عيمها حديثاً يكنمه المرص فسألها مي مد در ، احب جر الى تهامها الموقة وأمها لم تعد مد در ، معرة ومن واحده كاأب وحد أن يعلى قبلا المرها . . ودكر الرحل ماسيه في أغابية فيد عاما فضاح مها وراح يصرب كنفيها الماريين بيد وهو يسيح مها عاره هدوم عاره من حود في مس الرحاله ذي امك عاره هدوم عاره من حود من امك كمايه امك في على

وأت المتادسة عرفت سرهما الثماء الدى ماشت فيست وأسها وراحت الى وكن العرفة لنكى.



## معمل تحليل كياوى

الدكتور مبتيل فرح ﴾
 دكتور في العلوم الكتربولوحية والبماسيه
 و العاوم الكباوية وصيفلي كبوي

حمد عد به در د مست محدن مده مدر و بي و دو و د و عدر عدكين للواقيد من A مساحه لي ا ومن لا الى ه مداه شارع للدكة مازل رقم 121 عيدان باب الحديث - تليمون ١٣٨٨ ع

ه خلوه ميره مي د م لا د د د د د

اس داخل کے وضعہ بی وہ ولايدعي دنيا له الداعي الدام المراجب الأان واستراطاه ير لا مع الم الم الم و من و من و مناس ويا جريمه ما الحل طالباني الأماليا جو هرات يكي متر على يواجد الما

you have not a first was any a d . I a Keller ہ ف کل ہی سی بدید سے ہے۔ مين نو غو ۽

وخالوان ومسي خامس الناهان ودولا بالمام وفد سامي معمدده اصابا مع الجما و الجماعي ما عد على عالم ويتعو ويسم ويت من و ي له معوم من د كال وجود و ي و من عمل مده و محمد معالی ه اور د و <sup>اورو</sup>ال A A SHAP HAVE WE

14 2 3

## مدرسة الدواوين

ه د يه د د و مو ه

Port of the same from a state of the same ها در الد الدين ال a distance of the state of the same

## HOFMANN

هو فه\_\_\_ان

ند. دو طوله نظر نصری و سد . ۱ ماه دیم د<sub>ه</sub> نوستان که از اندام های او کار باز ۱۳ مه مي نظر با کان وميادس علم مي او به صوات لد ادا دا يا على عدد عالى ماه السموة

## عزيز بولــــــســس

الأكل وجدعاوا ديناهوف بشهرم

ممر ع هو، ۱۳۰ ما بود ، ماتا معرف ۱۱۲۵م

## اليهودي

( نقية للشورة على معجة ٨ )

- رئيس شركاراعوند وشركاء تعرفهم عاد الشاى في سيلان و لمالايا وكل المن الحمات أو . ب . س ) هي الحروف الاولى من احمه . المحيل ، البس كذلك ! . وحفق الشاب صوله هدها لاحما وحمه مقوض القود ، اد كان بشمه في عامة وحود الاحوات وسأله :

٥ ماهي اسماؤك الأحرى ١٠٠٠

و كات المورة عنل مناة جودة صيرة جهلة احدث عدم كات تعاوز عابة عشرة دات وحه بيصاوى وشعر أسود منموج وعيين كيميرتين غلامها العاطعة والمدوض

وشعمى لبيد الاش البالسورة وهويسكم «مي مرتعشين تم يبلر الى الشاب الحاس « » وعادل من الاثنين .

د هاهی سور ژ والدنگ یا بی — شال اکامی د عوشد

کید تمکن أن نائی الی هذا ؟ لا شائد
 الها والدئی . فدی صورة تشده هدد غادا . لا به
 الها كانت علی عایة الجال — و سطر الی السو ،
 مرة أحرى

فتكام السيد بلاشق مهدوء

الدكات، لندكات عملة جماء ١٠٠
 كات ابنى الوحد.

المادا (راوز) عكدا قال الشاب وهو مه والعد طي مديد شاحصا اليوجه الهوي المديد المديد المادي - سعد كيم

شئت . حسد كل تلك الاعوام 4 فقال الشاب راهوند أثر حكوث قصير

ه ایك میدی بر لبث ۱۹۰۰ دن اسا مید پوری رفزاس المرد ۱۹

موسعة بها خوست ، هومت مع أبيك ؟ وحدى حب وأبمولد في سكون بيها كان يكتب السيستار عن تأريخ أسرته واستعو السيد ملاش

و رحلا الى الخارج ولم احد أرى احدا منه قط ، أما هي مقدد ماتت وهي تلدك ؟ ٩ وال أخرى الشاب وأسه همل الرحل الحرم " ألس هذا مدهشا بابي ؟ ادت ابن روت — حديدى ، كانت أداك أجل مناة في المائر ٩ واشتملت هيا بهوهي ، ابد الابوة وقال

بهوري ما به در و در و را المرف . يجب أن ما ددك . يحب ان اصل كل ماى و سعي لا حك د لاحل روت ، الري ؟ \_ فأخرق الشاب والجود أسه مرة أحرى ولم يستطع الكلام

ب لشهمهما دمات البرمة عأم عي، الم من للدهش سد كل تلك الاعوام معتشر بل كان احب الاعوام معتشر بل كان احب الاعباء اليا مريد أن تتزوج يابي ؟ لم لا يوامق والدك؟ أهو في العائرا ؟ - فأحاب الشاب

د دد . م م بعدر طالا کا ادکر . انی،
اسی اهم الآن . ولکنه تنبر . لا انشات تعرفه
او رأجه با بدی ملاشن ، انه منتظم وقود فی
حیاته هادی، . انه بعارض سعب والدخطیش .
می احده شخصیا ، ولکها حمته الرد به
مو و رابه آفلس ، أخلتك صفت عنده ، ۱۰ .
اورد رابان ۵

و بات و بعكما خرست السكامة من فم الهودى فى تهد غرب ثم قال دهو ير يسه، اليساد على وحيه الرابق ياس ؛ أورد راباس ا واتكا الى الامام على للكتب وشحص سيه ل دعول وحوف ، كان النمودسيا الى السيد،الاشن

## راديو مدينــــة رمسيس

ک عبرہ راعہ لاساب ہاعر نہ یہ اور بعود اُ سہ کہا ہا۔ عبلو اللم علی عراج کے اگر سکے اللمی شعبہ باسر ہ اتو جندہ این اسمع اور اُمم از اور دیاشراق بائدہ

رك ما الشطر الصري عديمة ومسيس تليمون ٥٧٥٤٥ انتقوا معها بشأن الاعلانات يردد اسمكم الشرق وتعوروا بالسظمة والشهرة

والمروحية تبدأ العب بي بأساعا ماني

ند م و څيو پري حب بالمور و لده مرع و مداو یا حمد موساد و مدود 

والمانة وفراجية ساهم المر -----

and a mark to be of the contract of the

وه وهو خامر خوان را الداني of the control of

٠.٠٠ د ا ا مناحس وفد والمدوا والداكوراي 1 ap 11 1 1 1 1 1 1 1 ه في لاميد حساماتي عمليا

وطن بالمحسم فتياف لاسة 21 371 --- 3-- 1 

الصحاب سوا

- 4 4 /

5 45 4 - 2 . . . 54tp - 4c 00 0 e & wy .... J- N - 11 44 ( A 0 10 1 1 4.30 1.00

اس جه کار د ده د د

\*\* . . . . . .



عدي مد دد د د م . . . . کامت در ایک با میاهای باش ا کا کہا ہے ۔ 4 7.4 4

### ۲۵ قرشا بدل ۵۰

## اشترك في والجامعة) وانتهز هذه الفرصة النادرة واقرا مذا الاعلاب ثم اطبع عليه اعدقابك وصديقابك

مرفي الأملة الي بدائي الما فيه فافي المراب الما في ما ما ما ما الما الما في الما الما الما الما الما الما الما و به بال بن حال من عد ها معاديم السوف ما الما داد الما يم الما الما من معهار الأمواف والدوال المناف الأمام التي الأمواف التداري هو الأساس الله التداري هو الأساس الله التداري هو الأساس ال الراء وصوف اللي كالمكول به منهموك بالمورية إلى المالية المالية ما إلى يتام المالية والتي من سوو عمرارشد لاه رحمد می یا در ای کا ده در دامه که در ای ای موجه ساه د سه ما مده لا ما تهم س و الرام وسود الله ما صاحب الاستمام و الاستان الله الله

مهر هذه المرافدة أبناؤره في الى سمع بعداً أن الماع في الأسراك في فانقد الأمن عليا القرارة الموعانا بالصافر فاروسا المما

ق بقية رسمي مديده " الحاشة في المحافظة في الدول مو رسي المحافية في المحافظة في المحافظة في المحافظة في المحافظة في المحافظة والمحافظة في المحافظة في المحافظة المحاف

## المالية على المالية

هموند نونی دین ما تا چی مرق میرو مید عام و مرد و مید عام و در در حداث می با داری

, ale a

سر بي وايه الحيان العامل التي مثلب من وايه الحيان العامل التي مثلب من و الوالحيان العامل التي مثلب من و من م

### A 1 1000 10

ازما كات ادالاو في مساد بوم العاصمة مضرة في السمور وار به داللامي ، رأبها حمارة أو نباو و مساد بوم العامرة أو نباو و مساد بوم كا إسمومها اسمامها فاعة الوالها السكارى المام في المراف ولترومة عن الساعة بالروا المراف عالمها من الساعة بالروا المراف عالمها من الساعة من المراف عالمها من الساعة من المراف عالمها من الساعة من المراف على المراف المراف على المراف على المراف المرافق المرافق

الله الدور ما معدد

به سور عب ، ولا حد حده سه مد المروح المروح حدالات في عبلت مدن ومساجت و عبلات في عبلت مدن ومساجت و عبلات في عبلت مدن ومساجت و عبلات من مرادا الى المودة المد و حدر ألم من مرة بناه في طلب والحال بواليا واهيالها ، وقد سافرت كا فوطت مكل معاوة و معيل ه أولا أن حبكر صعوها وعكن مده الترف عدد الترقة عمل لا يشرف عدد من مصر عدا المصورة في الحارج ، وهد المناسبة نعم للاح مالي فرقته ، ولا بي فائدة لاسلمان بسن مم المرق فرقته ، ولا بي فائدة لاسلمان بسن مسابق مم المرق فرقته ، ولا بي فائدة لاسلمان بسن مسابق مم المرقة لاه لاموث له

البيارات الفردة المناطرة المعافرة من حيدا الى مد من الناطرة المعافرة من حيدا الى مد مد الذي كان مار أبالغرب من حسر شل المعادم وأسه محمر صب لتميين للساخات على انظريق واعتلمه من مكاه بقوة السعمة ، ومسافر النكا الحديدية من ان نقيم المواحر حول هذا الحط الأن العلويق

من د آومة من سادق افدي اوفر مه مدير د ي بنج و واحلت مكانه للدمو د ي بنج و احلت مكانه للدمو د ي بنج د وكان صادق افدي هو السامد

## رسالة توس

and a

لاعلو من السارة .

رات حاومه على به هست ادر ما و سرات المراد ا

لبان الشعب

وظت جريدة (لمان الشمم ) العراء ق

عامها الرامع عشر وهي لا أوال دائمة على ما ألفه مها قواؤها المكتبرون مول الاخلاس الوطي والمبيرة القومية مع أماعظة علي المدا والتمساك مه. مهي حصرة صاحبها المصال الاستاد المشبر

### فعاض المسراة يناسونه

د - ق موق السيوف وقم له بالماصمة مرض والم لما مناحه الالدى التوسية من مصوعات وهو محت ادارة حصرة الاستاد للمسال في على البين القبي والوجه للمسال السيد محدمه كور ، وقد وقم قبال عطيم على د بسائع هيدا المرض ، الامر الذي يشير نهيمة كرى لمنحات ملادنا ، حمل أنه هيده فلرض البائم حيف النجاح والبلاح ،

أست هده النقاية في للمة الاحير الدواع عرب مساح السادة كناب الحامين عومناسة ناسيحا أحيث سهرة جيسة عرب أحد وحها لا توسيان عوقد شاركت في احياء السهر، عرب من محسل عربة و المستقبل عليل عوالمرب عن أرابلة) مع عب العي عومطرب الكمر الاستاد محد عبد المرب عكما شاركت في الكمر الاستاد محد عبد المامرية ، والماء السهرة عن الماء السهرة عرب الماء عرب الماء في ترتبس العاء

truck of product

### براية الرموس

سرف قراء ٥ أخامسة ٤ أن رو بة ( الوحوش ) التي وصمها اللمسة للمبرية الدارجه

منفرة الروالي السكيم الاستد محود كامل الهاي لهم تذلها مند الي العربية السيد عمود أبو رقيعه وقدمها الى فرقة الشيخ ابراهيم الا كودى . وقد مثلث العرقة عدد الروابة الاجهامية للعيدة على مسرح مدينية مفاقس – عاصة الجوب وقد لام بدور (أمين) بعلى الروابة السيد وقد لام بدور (أمين) بعلى الروابة السيد المناهرائيل وجور ((بني) البطاء المثان المديرة المرقة مدور (المر) وقامت المرقة المناف الإلامة الألمة عزيزة المع بدور (المر) وقامت والمية الادوار كانت موزعة على نيفاء المرقة وغيرة الادوار كانت موزعة على نيفاء المرقة وغيرة المناه المرقة وغيرة المناه المرقة الم

مثلث هذه العرقة الى بأسست بعاضة الاعالية مدينة القبروان التاريخية الشهرة درواية (الاعاق التربيم) وتالت تجاما جيلا.

الاساد مد الرقاد

الدالة الوقالية

النينا رسالة عامة من الدكتور ميشال بيضا مقادها أن مطرب الشرق الاكبر الاستاد محد هبد الوهاب عازم على زيادة الشأن الافزيق قريبا لاحياه جمعة مفلات فيه بين تونس والجزاؤ والشرب الاتمين وشرابلس ، والهجين تحريرهند الرسالة لم بطور حول هند الريارة شوره جنبد ، وأن لاح في الحو بارق وافيشكم باشأً في الرسالة القارمة

تواس (أبر تطارد)

### اعلان يم

اله في وم الست ٢٣ مبتمر سة ١٩٣٣ الماده المعمالة بن سوف مرة احد افتدي وهد تبع بني سوف والألم التاليقاة الرالطال دال يوم السبت ٣٠ منه بسوق بن سويف سياع زراعة اف و ٣ مد قمع مبنه الحضر من الناحية وقاء لملة ١٤٩٢ ملك جودد خليفه من الناحية وقاء لملة ١٤٩٢ قران

كالبحدرة أحمد الدي عير وبصفتو كيلا عن الست جليلة حسن عيد الوصية على اولادها التصر . قبل دانب الشراء المضور

اله في يوم الثلاث ٢٠ كنور سنة ١٩٣٣ الناطة هم الولكي سباحا والالجم الثالية على يتم النبع بتاحية بن مميع

سياع اربعة ارادب زره ميهي و خلافه مات احمد عبد العال همد سلامه بالناحية تمان الديمكر ن ١٩٣٦ سنة ١٩٣٣ ابو تهج و قاء لمبلغ ١٩٧٠ غرش كعشب الشيخ احمد حسن همود تحرو من انه شم

تعلى والف الشراء الجندور

أنه في يوم الاتنين ٢ أكنو و سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افر يجي صباحا بأوا الوقف واليوم الثالي الدعت الحالة سيباع ١٣ اردب الماره تملق حام حنا السائع من الناحيه بالمعلى طلب جماً الله حسن على التاجر من الناحية وقاد لبائع ١٩٠١ قرش صافر

فليراف النواه المنتود

آنه فی بوم السبت ۲۳ سبت بر سنة ۹۳۳ من الساعة ۸ أفر تسكل سباحا بناحية الديا مركم خرجا والالم الثالية ان في يتم

سبياع الاشهاء النبه معضر الحجر ملك عبد أو بكر عمد من الناسيه تعلقا فلحنكم ن ١٣١٣ سنة ١٣٠٣ وباد لبلغ ٢٣٧ قرش صاع علام التشر

ينا. على طلب محمدين عارف حمايه من الناحية قبل واغب الشراد الحضور

انه لی بوم الاتین ۱۲ کتوبر سنة ۱۹۳۳ من الساعة ۸ مبلط بناحیه مشل مرکز تلاولی بوم ۳ منه بسوق طوب

سياع على زراده قطن موضى بالحصر ملك عرفان سليان النطار عن نفسه وسنته من مثل تفاوا لحكم ن ١٣٧٠ سنة ١٣٣٠ الشيه وفاء للم ١٥ حيه كطلب جارس أفدى عبد الملك الرعمة أدنو

فعلى والمب الشراه الحضور

أنه في يوم البت والاحداد و ٢٤ ستمر منة ١٩٥٠ الساعه المساطينا حياصقار مركز المياط سناع أوال عاميه ومنقولات تمانا لحدك

اسادو ن ۱۹۹۱ الجيزه وفاد للغ ۱۹۹ قرق علاف النشر ملك على سيد احمد الأوواى من الناسية بناء على طلب الشيخ عطيه على الجيودك الناجر بالبدشين

1000

فسرراف الشراء المعنوي

أنه في يوم السبت ٢٠ سينمبر من ١٩٩٠ السامة ٨ أفرنكي صباحا يرمام ايهضي عركز قوسنا والايام التالية أبا دعت الحالة سياع على و١٩ لل أمود وبحسول (والهة على قبلي تفارة فيمكرن ١٩٩٩هـــية ١٣٦ قويمنا كتاب ملهي اسماعيل ضد محود يونس وقا- لله ١٤٨٨ قرش مباخ

فعل رائب الشراء الخذور

اه في يوم الانتين ٢ اكتوبر سنة ١٩٣٠ باندير الترقي بنجم سباق وزمامها نبع مركزة وفي يوم الجيس ٥ منه بسوق قنا السوى سيام منقولات مزاية مواحد بالمغر ساك مسطى الاد على من الناحية نفاذاً المسكر الا ١٩٣٤ مسطى الاد على من الناحية نفاذاً المسكر الا ١٩٣٤

سنة ۱۹۳۳ وقاء ثبلغ ۲۳۱۱ قرش صَاغ بناء على طاب الشبيع التناميل خيمه تعم من الناحية فعل وأنب الشراء الحضود

انه فی برم الائین ۴ اکتور نے محالا اتساعه دیسامانا سادیاموردر کرشین الگوا دف برم الاثین ۱۱ اکتورسته محالا سوق سرسا

سياع جنوسه ملك حسن على خصر من الناسية تفاداً المنكل ت ٢٠١١ سنة ١٩٣٧ واله المنا د ٢٦ قرش بنا على طلب هد الهينام المنا المعاوى الناجر بعوف

يقبل والف الثيراء المعدور

أنه في يوم الديت ٢٠ ستمر سنة ١٩١٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا لآخر اليوم والالم الثاليه لذا معت الحالة الذاك بناحيه سائم هو كل أحيوط سياع وراده قطن وأدره دال منفره المحم في ١٩٣٠ من الناحية لقافا المحكم في ١٩٣٠ من الناحية ١٩٠٥ جنيه و ١٩٣٠ مناه على طب ملامه ابراهم فلا في طب ملامه ابراهم في والهي التراء الحضود

 ق دوس فاس - بنية النشور على صفحة ٢٨١ ا دكتور مالكش دعوه . . . بخوال ما عوايش أنا بحبه والسلام .

والتخفى على افترافهما زمن طوبل زهد فيه (سامي) الديا ومنوانها لأنه كان عب زياب من كل تلبه . . وفي مساء يوم من الأنام طلب منه أحد زملاته المعنونيا أن بنصب بدلا منه ال منه أيضا أن بنصب على جنام السرعة لأن منه أيضا أن بنصب على جنام السرعة لأن للراض في حالة ملقة . فأجاب عليه وبرك آل المنيفة وتوجه الى البحث الذي المنيفة د كرداد .

وقاده الخادم الى حجرة مظلة الا من سوء تمعة وضعت على عائدة صغيرة و عار دوحد جسعا لم يتبين معالله ملقيا على سرير . ، وأجال نظره في الفرغة علم بجد أحداً بجانب المريض . . فليعش . ، وما لبث أن طرق سمه سوت صحكة امرأة خليعه تنبث من الحجرة الحاددة ، فسجب قلما التناقض . ، وبعد وحة سمع صوتا بكامه من الخلف ويقول .

الهلا . انت جبت با دكتود . الهل مووف شوف لذا الهام دى . . الهي كل الواحد ما يكلمها كله بركبها عفريت واهى النهاود، شافت معاي واحدد شرفني فلقيتها انشنجت ومن ساعة العسر عابروش ا

وكان الظالام صاعلى النرقة فلم بلبين صاحب البيت وجه الدكتور . ولكن سامى صاح خات حيثاً مع صوت غاطبه وتذكره

اللي ان سلم ...

و همرك فيه التأرائديم وخيل اليه أراينقض عليه ويشكل به ... ولكه تذكر من في النواش وانفخ اليه وما ليت أن صاح « زياب ا ... ا

وظر خله قوجد عين تظرأن له والظلام وشيحا فتق شيئا قشيئا ... ولح زر الكهرياء المشط عليه وانتشر النور في الفرغة ولكه سمم يقول :

أففل النور .. أحسن النوية يتجيلها ..
 أم يعبره أهماما وتقدم نحو السرو ..

وها فتحت زيب عينها وحملت اليــه ولكنالم تعرفه فدهنته عنها وقد علته (سلم) ...

ومرخت ..

- مالك ومال .. روح المد مع اللي ممالا ف الأودة . ، أعد على . ، وألا عاد المدرين ذي المارح أله،

وَالا ذَاكَ خَرَجَ سَلَمَ مِنَ النَّرِقَةَ وَكَا نَهُ لَمْ يَقُو على الوقوف أمامه ..

وفي نلك اللحظة أدركت زينب من إخاطها الفلوت من الفراش وقالت وهي تصبح .

- الله السامي ، ايه اللي عابك هنا ، ايد . . عن لاغك طاهر وأنا مدنسة . ، انت ملاك وأنا عرصة ا. .

م هوت على قدمه القبلها وهى تقول . . - آه . . سائد في بلسامى . قول أنا ساعدات عشان أموت مرتاحة . . آه . . ارجع لى مالمسامى و دراند تجسمت له خيانها بشكل مرعب فدفهها عنه قائلا

ارجع الت ١٠٠ أنا ما ألبست اكفان
 الوأن . . ولا آخدش فشالات الرجل ...
 ذات و تعلمت الدورة الحدث في الثار

فَهُمْت وَاقَارِتَ اللهِ وقد اجهمت في البكاء

- روحى في ايدك . . . فموتني ان اردت فدأ كون سيدة أن مت بديك د. أو احيين فأكون أسمد . آخ . يلساس . كان يقعد الوغد مع مشهقته في الأودة اللي جانبي وأنا بين ويين الموت شير ولا يسأل عني ١. وأسمع ضحكها يرن والكن اعمل ايه ١.

. أنا استاهل الجزاء ده . وأنت فاكر في سين كتك وهي أن اللي يمشي في طريق إحد عليه . ابدا لم أنسها .. آه .. عمل زي التحلة عل ما تمص زهرة تسبها وتروح الديرها ...

وهنا تأثر(ساس) ودمعت هیناه ودق قایه . قرأنه بیکی قطرحت رأسها علی سدر، وقالت . . -- ساعین بلی . . عشان أموت وضعیری

وأعمست هيمها وكانها أرادت أن تسم روحها لباريها في تلك المعطة وتكون سعيدة بذك . ولكن في هذا الوقت دخل سلم وهما في هذا الوقف قعال هازانا مهكما ...

- عال .. عال .. داو تشبقها فق المفارية ورام التشنيم وحد مطرحه المواطف . . أني

ه كرة انك يتنظيل لما تحطى راسك فيصدره.. هاها هى كلمه (سميعة ) الرقامة الذي بتقول عليها مومس .. فنفرها برقبتك ..

وتُلكَ القلب الفاح ..

— بالله بره .. انت حدونيني في بين كان-وكاد سابي يتدفع اليه لولا أن زبلب منته تصرخ قاتلا «جنولها بالنابنة والت اللي ادبتها أول درس في الحبالة بإجرم ا.. »

واعترى سليم الجان حيما وحد هيمي حامي تنطقان الشر واسكه تصنع الشجاعة وقال : — اخرج انت وهيمن يبني ،، ألماطلقتك خلاص .. مش عاز اسم كلة زيادة .

واشعى الأمر أن تربنب رحمت النيسة الى سامى والكن مد أن تلفنت درسا فاسيا كاديفني علماء، فأصيحت أطوع له من بناله

الخد كامل سسن

## الدكتور مواويني



للنوم للتناطيسي الشيير

والاختصاص من جاهمسات بلجيكا في الامراض المسية والنفسية وهواقتى خبر رسال المغ عا أظهره من القدرة الفائقة يشني الامراض المصيه والنفسية للمتمسية بالتأثير المتناطيسي أسوة بمشاهم أطاء الالمان ويقابل ذائره من الساعه لا الل لا يصد الظهر ومن الساعه لا بعد الظهر ومن الساعه لا بعد الظهر الى الساعه لا مساء بعادة

شارع عماد الدين رقم ١٥٠ امام تياثرو الكساد تليمون ٤٣٦٩١

## اعلانات قضائية

أه في ور الاتين ٢٥ سيندر سنة ١٠٠٠ من الباء ٨ الركز مبلط باحية ورة الحال ايع 15151 Sec. 31

سياع ٦ قرارط في ماكبة شعون مان جرجين حنا الزخاري من فارحكود وقاء لبلغ

كالب البياد مديله كود الحسين على راغب التراء المنور

الدن يري ١١٠ و٢٥ سيد سا١٩٣٢ من الساعة هـ سباحاً بناحية أبو الحاوى مركز كوم عامة عيرة وفي يوم ١٩٠٠ منه يسوق النجاة سياع عازة ومنفولات عامية مك النبخ أبوزيد عبد للمعود بدر من الناحية وط، لبلم

ككلب الهوداذدي صلغ جادواناجر دوف عيدالمكود ١٨٩٠ عند ١٩٠٠ مود فيل رالب اشراء المفتود

اله في يوم الواولة، ٢٦ سائد سنة ١٩٢٧ الماعة ٨ صاحا بندر المورة

سياغ حصابيل وهرة كارو ك أو زيد على من النامية غالبًا لتحكير ل ١٨١٤ سنة ١٨٠٠ عد التجورة

وفاد كبلغ تدج و ١٩٠٠م علاف أجرة الشر والبام كلب مومنين سيد احمد الذاول

قبل والف الشراء الحذور

وقاء ليلغ ١٥٠ ترق

من راف الشراء الحضور

اعلى يومرالار بعاء والحيس ٢٢ و ٢٨ سبت منة ١٩٣٧ من الساعة ٨ افرقكي مبياها يناحية دروط أم غلة مركز ملوى طول اليومين سينام أردب ونسف فنع مثك فبد الديم يوسفي القيمي من الناحية كالب النبح عدمتم الد الناجر علوى عاد المرود ١٥٠٧ ع ١١٠٠ ماري

له في يوم لا المنتسر منة ١٩٣٣ السامة ٨ الرتكي صباحا لتبية ولامن وعزنة السبك واليوم التال سيناع العمول إزالته للف مررعة النع مجة عطر للبر الجفتان الؤرخة ١٨/١/١٩٥٠ واللسول زرافة عاف قطئ مبينة أفيضر التنيلي الؤرخ ٢٠ بوليو سنة ١٠٠٠ عبد الجواد صد مطروعل عدو مطرمن باحيميتس مركز الواسطي كلك حفرة ماحب العنال على بك للزلاوي سنته وزرأ الاوقف وناظر على وغب محدد الراهم زوة أهلي لداما للحكم الصادر تاويخ والمراجة وعدد المعتق عامرية المزية الاهلية وقاء لملتم ١٨٦ و١٧٥م عادف

على والب الشراء الحضود

ما يستجد

اله في يوم الاكنين ٢٥ سيدم عند ١٩٥٣ من الناله المراكل مباما بنع النقة لم الوراتم كرجريا

سياع علسا لملزك العلني فاقة صفواء طلك مأن وسف همام عدة الناهبة تفيقا للحكم ن ١٨٥٥ منة ١٩٣٣ مرجاوة الملَّاع ١٤٨ قرش والبع كتاب اعد الاود اعد فارى فل راقب التراء المفور

اله في يوم الأرباء ٢٠ سنمبر سنة ١٩٣٣) من الساعة ٨ صباعا بند الحيم وزمامها والا لم MAN WAY

القاهر وجاد محد حسن قطب من الهم شاقا المحكم ن ١٢٩٥ سنة ١٢٦٠ أخم وقاء ليلغ ٢٩٢ فرش كطاب جرجين حكر الليومي من الحيم فعلى ولقب الشواء الحضور

في بوم الثلاثاء ٢٦ ميتمبر سنة ١٩٣٣ من المامتد الردي مباحا والالم التالية الالرماطال بالمية البلايش للشجدة مسياع بطريق الزاد للموسة مالتعبد ارسرجاه معاويهن الناحية 日本大学とサイトングの والدليلغ ١٣٦ قرش كلب الملحسن كوه من المعية

تملى راقب الشراء الحضور

سيام ارويق ألم ومواثق مات بالل عيد عام من النامية الووات مركز جرتها احد مدارس عام من الناسية

أنه في يوم الأزماد ٢٠ سيتمير سنة جيمة من لمانه محافر لكل مساحانا حيد التمورو والمعم سياع للزاد مفروشات واواتي عيس أحرا ملك علو اراضم بالنول وقاء لبلتم ١٨٨٧ قرب

ينا التر SPHATISCHE THE SPANIE

اليع كالباندي ملب معر فنل راغب الشراء المنتود

أنون وم الازماء ٢٧ سامم سے ١٩٣٨ بالمتلطين الباعه ٨ أقرتكي ساعلوها بمعد والالم اللاية المادعة الحالة

سياع مواش ومقولات موضحة المعم ملك سيد احد باد الد من ما

على المكرى المكام في المها لوبط وظ الباط ١٠٠٠ الرائل تعالم . وهفا أبيع كظب المت شاد الرع مما

متى راف التراء المدور

له في يوخ الاتين مع سيمر عد ١٩٣٠ الماعد أوزي سلطناه باكتوم وكاوان سياع بطريق الزاد المدوى بالنوسه شعله وعصول ٢٠ ص و١٧ لـ مزرعة تعلن ملك عمر حسين صار وآخرين من الناسية للم ١٠ (٥٥٥ ترش ماخ واليم كثلب المرمة نواسف يت الاه الل والمب الشواء الحضود

أنه على جرم الأحد ا أكثر بر سنة جيمهما من الساعة ٨ الرتكي ساحة لآخر اليوم بناحية سيناع للواشى والدلال البين بالعضر ملك

LA TENE TENE J. Callille وقار لللز ١٥/٢٠٥ قرال بالمال عاديدي الدحو الاجرام فطروات الشراء المضور



فخر التعليم الاهلى - نجاح منقطع النظير ـ اولى المدارس الحرة التحت فعلم الاهلى ـ نجاح منقطع النظير ـ اولى المدارس الحرة المحت فعلمه الثانوية

البكالوريا ادبى

ادلهم حسى ، احد عد او الملا ، السيد احد بلذا ، حسن اعد ، او اعيم حمام ، حسين هود الماوعد . حلى هد عمان ، سيد حمان وخت ، خدا غيد طبق خليل ، عدار حن الذبن واجع . عد النزو عم ، حد البيد ابو البجا ، حد النمو الد المسافى ، عو السيد عرى ، هذه سيد على ، احد عرال ، هد شان البيد ، هد صالح احد . هد طنت ، احد جد الساطى ، هد جد النمو ابو الليل ، هد معنطى عاشم ، هد الله طوى ، الله المسرر أل حديث ضيق . هود حدين ، حد الغال حجاج ، هود صفوت ، عمود هذا الراحال

بكالوريا على

احد من شمر اور كال ، الداخ أوب ، مسود فيس ، جده ديالدن جده . ملت سن يوسف ، حدن سال . سن عيب ، على و كذاك ، سن مد الله العرارى ، سن الاود ، اراهم الجدي ، رشدى اور ، صلاح الدي احدد اراهم ، جد الحيد سن ، فريد عبد الرح ، بد الحيد مد الرحن من ، فريد عبد الرحن عبد الرحن عبد ، عد الرحن عليه ، مد الرحن عليه ، مد الرحن عليه ، عد الرحن عليه ، عد رشله من المورد ، مؤاد المدالوس ، عد المدالوس مد على - الله عليه ، المدالوس ، مؤاد المدالوس ، عد المدالوس مد الرحول ، الله المدالوس المدالوس الله عبد المدالوس المدالوس ، الله مدالات و مداله عبد ، المدالوس عد المدالوس مدن وحلى ، عد المدالوس عدن وحلى ، عد المدالوس مدن وحلى ، عد المدالوس عدن وحلى ، المدالوس عدن وحلى ، المدالوس عدن وحلى ، عد المدالوس عدن وحلى ، عدن وصلى عدن وحلى المدالوس عدن وحلى ، عدن وحلى عدن وحلى المدالوس عدن المدالو

### Tales !!

اهدسيد الباع . احد عد الحيد حدى . احد ايب هد ، البيد و من ، توفيق حمن عاربق ، حرجى يمقوب مرفعى . حال الدين حمن و على الله و عال الدين حمن عدد الدين على . حدن اراهم الملهب ، حسن عبد الدارى همه ، حسن محموط الدين معيد الوقد ، مالاح الدين حميد على الدين ، حميد على الدين معيد الوقد ، مالاح الدين عميد الوقد ، مالاح الدين على الدين معيد الوقد ، مالاح الدين على الوجي ، الا تحد ، لبيب التلعد ، حد الملكم اراهم الحراس ، هم بهجت ، فتوح احد الديد عقية ، محد أنور ، عد الداداتي ، محد شميان راهم ، هد على جد معلى جد الوجاب وهي ، محد على الدين ، عد الدارة ، أمين ابو الفدل ، محد الوجاب ومن ، معلى الاحد الدين ، الدارة ، أمين ابو الفدل ، محد الوجاب مرزول ، محد عبد الوجاب وهي ، محد على الدين ، معلى الاحد الذين ، معلى الاحد الذين ، وحيب كامل معد